INDICE
DELLE STAMPE
Intagliate in Rame a bulino, e in acqua forte

Esistenti nella Stamperia

DI DOMENICO DE' ROSSI

EREDE

DI GIO. GIACOMO

Appresso Santa MARIA della Pace in ROMA.

Co' loro prezzi secondo corrono al presente, valutati a moneta Romana di scudi, e bajocchi, e con un'altr'Indice particolare in fine, de' Capi più principali, e de' nomi de' Pittori, fatto per maggior comodo degli Studiosi dell'Antichità, e del Disegno.



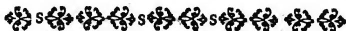
IN ROMA, MDCCXIV.

Con licenza de' Superiori.

REIMPRIMATUR

Si videbitur Reverendiſſimo Patri Magiſtro Sacri Palatii Apoſtolici.

N. Caracciolus Archiepiſc. Capuæ Viceſgerens.



REIMPRIMATUR.

Fr. Gregorius Selleri Ordin. Præd. Sac. Pal. Apoſt. Magiſter.

IL MERCURIO GEOGRAFICO,

Ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, secondo le tavole del Sansone, del Baudrand, di Jacopo Cantelli, e d'altri, intagliato a bulino in fogli reali grandi, e diviso in due Tomi.

TOMO PRIMO.



1 Planisfero del Globo celeste di Francesco Brunacci.
2 Planisfero terrestre distinto in due planisferi del Sansone.
Imperio Romano.
3 Parte Occidentale.
4 Parte Orientale.
5 Patriarcati Antichi del Sansone.
6 L'Europa del Sansone.
7 L'Isole Brittaniche antiche del Sansone.
8 L'Isole Brittaniche, cioè l'Inghilterra, la Scozia, e l'Irlanda del Sansone.
9 L'Irlanda del P. Lubin.
10 La Scandinavia divisa ne' suoi regni di Svezia, Norvegia, e Lapponia del Sansone.
11 La Danimarca Settentrionale, e Australe del Sansone.
12 La Moscovia, ovvero Russia Bianca del Sansone.
13 La Tartaria d'Europa, detta la piccola, del Cantelli.
14 La Polonia, e suoi stati del Sansone.
15 La Prussia divisa in Reale, e Ducale del Cantelli.
16 L'Alemagna Antica del Sansone.
17 L'Alemagna del Sansone.
18 Le Poste di Germania.
19 La Boemia del Cantelli.
20 21 Il Ducato di Silesia, e'l Marchesato di Moravia del Cantelli.
22 L'Austria del Cantelli.
23 I Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, cogli altri stati ereditarj, che compongono parte del Circolo d'Austria, del medesimo.

24 Il Tirolo co i Vescovadi di Trento, e Brixien, colla Città Imperiale di Costanza &c. del Cantelli.
25 Il Circolo di Baviera diviso ne' Stati, che lo compongono del Cantelli.
26 Il Circolo di Franconia del Cantelli.
27 Parte del Circolo dell'alta Sassonia, per quanto spetta alle case Elettorali, e Ducali secondo la divisione dello stato presente del Cantelli.
28 Marchesato, ed Elettorato di Brandeburgo del Cantelli.
29 La Pomerania divisa in citeriore, e Reale, e in ulteriore, o Ducale del Cantelli.
30 Il Ducato di Meklenburgo del Cantelli.
31 Il Ducato di Olsazia del Cantelli.
32 Il Ducato di Brunswich, e Luneburgh del Cantelli.
33 Il Circolo di Westfalia diviso ne' suoi membri principali del Cantelli.
34 Parte inferiore del Circolo dell'alto Reno, colli stati de' Langravi d'Hassia, e altre Signorie del medesimo Circolo del Cantelli.
35 Circolo Elettorale del Reno cogli Elettorati, e Arcivescovadi di Magonza, di Treveri, e di Colonia.
36 Elettorato, e Palatinato del Reno colli Dominj della Casa Palatina annessi al medesimo, e con altre Signorie &c. secondo lo stato presente del Cantelli.
37 Paese d'Eiffel, nel quale sono il Ducato di Juliers, il Principato di Aremberg, i stati de' Conti di Manderescheit, e la Contea di Reiferscheid del Cantelli.
38 Circolo di Svevia del Sansone.
39 40 L'Alsazia divisa nel Langraviato dell'alta, e bassa Alsazia, nella Suntgovia, nella Ortnavia, e nella Brisgovia del Cantelli.
41 L'Elvezia, ovvero Paese de' Svizzeri, colli stati loro collegati, e soggetti del Cantelli.
42 43 Corso del Reno in Alemagna dalle sue fonti fino al Mare, con tutti i Dominj, che di quà, e di là da esso si trovano situati, tanto nelle frontiere di Francia, che in Germania, e ne' paesi bassi, regolati secondo lo stato dell'anno 1689. del Cantelli.
44 Le Provincie unite de' Paesi bassi del Sansone.
45 I Paesi Bassi Cattolici del Sansone.

46. 47.

46. 47 48. 49 Le diciassette Provincie de' Paesi Bassi, descritte secondo la divisione, in cui erano l'anno 1689. e distinte in Orientali, e Occidentali del Cantelli.

50 51 Ducato di Bar, e di Lorena del Cantelli.

52 53 La Franca Contea di Borgogna, distinta in Meridionale, e Settentrionale del Cantelli.

54 La Francia Antica del Sansone.

55 La Francia del Sansone.

56 57 Le Poste di Francia.

58 59 Le Coste di Francia sull'Oceano del Cantelli.

60 Il Governo generale dell'Isola di Francia del Cantelli.

61 62 Il Governo generale d'Orleans del Cantelli.

63 Il Governo generale della Bertagna del Cantelli.

64 Il Governo generale della Normandia del medesimo.

65 66 Il Governo generale della Piccardia del Cantelli.

67 Il Governo generale della Champagna del Cantelli.

68 Il Governo generale del Ducato di Borgogna del Cantelli.

69 70 Il Governo generale del Lionese del Cantelli.

71 72 Il Corso del Rodano col governo di Provenza, e del Delfinato del Cantelli.

73 74 Il Governo della Linguadoca del Cantelli.

75 76 Il Governo generale di Guienna, e Guascogna del Cantelli.

77 Il Limosin, Quercy, Rovergne del Cantelli.

78 La Spagna Antica del Sansone.

79 La Spagna del Sansone.

80 81 La Castiglia nuova del Cantelli.

82 La Castiglia vecchia del medesimo.

83 Il Regno di Leone del medesimo.

84 Il Regno di Galizia del Cantelli.

85 Il Principato dell'Asturie dello stesso.

86 La Biscaglia del Cantelli.

87 La Navarra del Cantelli.

TOMO SECONDO.

124 125 126 127 Il Patrimonio di S. Pietro, detto già Tuscia Suburbicaria colle sue più riguardevoli strade, tanto antiche, che moderne, co' principali casali, e tenute del medesimo notate de' nomi de' padroni di esse, dell'Ameti.

128 129 130 131 Il Lazio con le sue principali strade antiche, e moderne, co' casali, e tenute del medesimo, notate de' nomi de' Padroni, che le possiedono, dell'Ameti.

132 Il Regno di Napoli del Cantelli.

133 Le due Provincie dell'Abruzzo.

134 Provincia di Terra di Lavoro.

135 Contado di Molise, e Principato Ultra.

136 Provincia di Capitanata.

137 Principato Citra.

138 Terra di Bari, e Basilicata.

139 Terra d'Otranto.

140 Provincia di Calabria Citra.

141 Provincia di Calabria Ultra.

142 L'Isola di Sicilia del Cantelli.

143 L'Isole di Malta, del Gozo, di Comino, e Cominotto, colla pianta delle fortificazioni vecchie, e nuove della Città di Malta del medesimo.

144 Il Regno d'Ungharia, la Transilvania &c. del Sansone.

145 146 L'Ungaria del Cantelli.

147. 148 Altra Ungaria del medesimo.

149 La Transilvania divisa nelle sue cinque nazioni, e di nuovo divisa ne' suoi comitati, e principali quartieri.

150 La Dalmazia, Istria, Bosna &c. del Cantelli.

151 Parte della Schiavonia, alla quale sono state aggiunte le Contee di Cillea, e di Windischmarck abitato da' Popoli Slavi del Cantelli.

152 La Croazia, e Contea di Zara del medesimo.

153 154 Altra Dalmazia del medesimo. l'antico Illirico

155 Il Regno di Bosna diviso nelle sue provincie del medesimo.

156 Il Regno di Servia, detta altrimenti Rascia del medesimo.

157 Il Corso del Danubio da Belgrado fino al Mar Nero del medesimo.

158 La Moldavia, e Vallachia del medesimo.

159 La Bulgaria, e Romania del Cantelli.
160 La Grecia antica, e moderna del medesimo.
161 La Macedonia, Epiro, Livadia, Albania, e Janna del Cantelli.
162 Altra Macedonia del medesimo.
163 L'Albania propriamente detta, ovvero Superiore, e anche Occidentale.
164 Il Peloponneso antico, diviso nelle sue otto parti.
165 La Morea ridotta dall'antico suo esemplare nella moderna divisione delle sue quattro parti principali del medesimo.
166 L'Arcipelago, e Mare Egeo, colle coste, e Isole, che in esso si trovano del Cantelli.
167 L'Asia del Sansone.
168 I Stati del Gran Turco divisi ne'suoi Beglierbeiati, e paesi Tributarj del Cantelli.
169 L'Asia minore, ovvero Natolia secondo la sua divisione, e i nomi antichi del medesimo.
170 Natolia colla sua divisione, e co'nomi moderni del Cantelli.
171 Terra Santa, ovvero di promissione, già detta Palestina, o Soria antica del Sansone.
172 La Persia colle provincie antiche corrispondenti alle moderne del Cantelli.
173 La Gran Tartaria del Cantelli.
174 Il Regno della China, del Catay, e Mangin del med.
175 India di quà, e di là dal Gange colli stati del Gran Mogol del medesimo.
176 La Penisola dell'India di quà dal Gange, colle Isole adiacenti del medesimo.
177 La Penisola dell'India di là dal Gange del medes.
178 Isole dell'Indie, cioè le Molucche, le Filippine, e della Sonda, con parte de'paesi della nuova scoperta, colle Isole de' Ladri nel mar del Sur del medesimo.
179 L'Affrica del Sansone.
180 L'America Settentrionale del Sansone.
181 L'America Meridionale del medesimo.

Tutto il suddetto corpo del Mercurio Geografico bianco, e sciolto vale *scudi* 18. *bajoc.* 10. Il medesimo Miniato, e sciolto vale *scudi* 27. *bajoc.* 15. Chi vorrà poi le suddette Carte separate dal Corpo, dovrà pagare per ciaschedun foglio bianco *bajoc.* 15. Miniato *bajoc.* 20.

AL

ALTRE CARTE
GEOGRAFICHE

Le quali si vendono separate.

TAvola Geografica di tutto il Mondo, rappresentato in due planisferj, colli suoi sistemi, segni celesti, e poli, e colle Città principali da' lati, ed anche colle sue dichiarazioni di Federigo de Wit, intagliata a bulino in 15. fogli reali grandi *scudi* 2. *bajocchi* 50.

Nuova, ed esatta tavola del Mondo, e terra universale del Baudrand intagliata a bulino colla sua sposizione in due fogli imperiali *bajocchi* 40

Globo Celeste, e terrestre per formarlo in palla co' suoi diametri intagliato a bulino in sei mezzi fogli imperiali *bajocchi* 40

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla in tre mezzi fogli reali *bajocchi* 15

Navigazione d'Europa colle parti dell'Asia, e dell'Affrica a lei confinanti intagliata a bulino in due fogli reali *bajocchi* 10

Nuova, ed esatta tavola dell'Europa colle sue sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40

Nuova, ed esatta tavola dell'Asia colle sue sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40

Nuova, ed esatta tavola dell'Affrica colle sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40

Nuova, ed esatta tavola dell'America colle sue sposizioni del Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40

Nuova tavola di tutta l'Europa colle sue Città, e mode di vestire figurate all'intorno di Giovanni Blau intagliata a bulino in 7. fogli reali grandi *ba.* 70

Nuova tavola simile di tutta l'Asia in 6. fogli *ba.* 60

Nuova tavola simili di tutta l'Affrica *bajocchi* 60

Nuova tavola simile di tutta l'America *bajocchi* 60

L'Europa di Guglielmo Sansone intagliata a bulino in foglio real grande · *bajocchi* 15.
L'Affrica del medesimo · *bajocchi* 15.
L'Asia del medesimo · *bajocchi* 15
L'America Settentrionale del medesimo · *bajocchi* 15.
L'America Meridionale del medesimo *bajocchi* 15
Grecia antica intagliata a bulino in due fogli reali *ba.* 15.
Tavola generale dell'Alemagna colle sue sposizioni del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali · *bajocchi* 40.
Tavola generale dell'Italia colle sue sposizioni del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali. *bajocchi* 40.
L'Italia di Jacopo Castaldi in foglio reale · *bajocchi* 5
Nuova, ed esatta tavola d'Inghilterra, Scozia, e Irlanda del Sansone, intagliata a bulino in dui fogli imperiali, colla sua sposizione · *bajocchi* 40.
Nuova, ed esatta tavola del Regno di Francia del Baudrand colla sua sposizione, intagliata a bulino in due fogli imperiali · *bajocchi* 40.
Nuova, ed esatta tavola della Spagna del Baudrand colla sua sposizione, intagliata a bulino in due fogli imperiali · *bajocchi* 40.
L'Armi de' regni, e delle provincie del Rè di Spagna, intagliate a bulino in foglio imperiale per traverso · *bajocchi* 15.
Geografia di tutto lo stato di Genova in foglio reale
La riviera, o costa di Mare dello stato di Siena, ovvero mare Toscano, coll'Isola dell'Elba in foglio reale.
L'Isola dell'Elba in mezzo foglio reale ·
Il Lago di Ginevra co' luoghi d'intorno, e co' forti del Duca di Savoja in foglio reale ·
Territorio di Pozzuolo co' suoi luoghi antichi in foglio reale ·
Fregio per ornare le sopradette tavole di Geografia ·
Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla co' suoi orizonti, e diametri intagliato a bulino da Matteo Greuter in 50. mezzi fogli · *scudi* 2.
L'Italia di Matteo Greuter, rivista, e accresciuta in più parti in 12. fogli reali grandi stampata l'anno 1695. *scudo* 1. *bajocchi* 20.
Topografia Geometrica dell'agro Romano, ovvero la misura, pianta, e quantità di tutte le tenute, e casali della Campagna di Roma di Gio: Batista Cingolani intagliata in acqua forte dal Girelli in 6. fo-

gli

gli imperiali per traverso con sei mezzi fogli stampati dell'Indice di dette tenute, e casali *sc. 1. b.20*

CITTA' DIVERSE.

Libro di varie Città del Mondo intagliate a bulino da Giacomo Lauro, comprese in 50. mezzi fogli reali per traverso, cioè

Vienna
Augusta
Constantinopoli
Vilna in Lituania
Leopoli
Mosca
Lobino
Zamosca
Parigi
Nansi
Marsiglia
Digion
Toledo
Valletta Città nuova di Malta
Città vecchia di Malta
Palermo | Napolis
Messina
Venezia
Genova
Bologna
Milano
Brescia
Padova
Firenze
Namur
Siena
Ancona
Cortona
Parma
Piacenza
Reggio
Nizza
Momigliano
Sedun nel Contado di Valesia
Aquila
Orvieto
Todi
Cività Nuova
Viterbo
Macerata
Perugia
Terni
Recanati
Fossombruno | Velletri
Osimo
Norcia
La gran Caracca di Malta . . . . . N.o 47.

Tutte vagliono scudo 1. e bajocchi 20.

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma moderna
Napoli colli Santi Protettori sulle Nubi foglio reale per traverso *bajocchi 5*
Napoli in due fogli reali *bajocchi 10*
Venezia in due fogli reali *bajocchi 10*
Genova in due fogli reali *bajocchi 10*

Bologna in prospettiva, con le armi delle principali Famiglie, intagliate a bulino in sei fogli, e mezzo reali *bajocchi* 30
Firenze intagliata a bulino in sei fogli reali grandi, e tre mezzi fogli *bajocchi* 70
Firenze in foglio reale *bajocchi* 5
Spoleto in foglio reale *bajocchi* 5
Acquapendente in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio di Cremona in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio di Strigonia in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio di Mastrich in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio di Modon in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio di Orbetello in foglio reale *bajocchi* 5
Assedio dell'Isola di Malta con gli assalti dati dall'Armata Turchesca l'anno 1565. aggiuntovi i Ritratti de' Gran Maestri fino all'anno 1631. intagliati a bulino in 16. fogli reali per traverso *bajocchi* 80
Mostra generale del Battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d'Alva Vice Rè, intagliata a bulino in quattro fogli reali *bajocchi* 20
Tavola sparsa perpetua dell'ore del giorno, e della notte di Teodosio Rossi da Piperno in quattro fogli reali di stampa di soli caratteri *bajocchi* 30
Tavola simile intagliata a bulino in 2. fogli reali *ba.* 20
Opera Astrologica perpetua, ridotta secondo la nuova riforma dell'Anno, per la quale ciascuno troverà il suo ascendente, e Pianeti con le sue inclinazioni di Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in tre fogli reali *bajocchi* 30
Teorica della composizione dell'Universo, e delle cause, e della nuova riforma dell'anno fatta da Antonio Carrarino Orvietano, intagliata a bulino in foglio reale. *bajocchi* 5

IL TEATRO
DELLA GUERRA
CONTRO IL TURCO.

Dove sono le Piante, e le vedute delle principali Città, e Fortezze dell'Ungharia, Morea, e altre Provincie, con gli Assedj, e conquiste fatte dall'armi Cristiane sot-

sotto il Pontificato della S.M di Papa Innocenzo XI. intagliate in acqua forte in fogli reali grandi, e sono le seguenti pubblicate fino al presente giorno.

Vienna assediata dall'Armi Ottomanne li 12 Luglio 1683 soccorsa, e liberata li 12. Settembre del detto anno con la disfatta dell'Esercito Turchesco.

Vienna in Austria in prospettiva, Presburg, ovvero Posfonia, Rab, ovvero Giavarino.

Pianta della Cesarea Città di Vienna colla maggior parte dell'Austria inferiore, incendiata da' Turchi, e Tartari l'anno 1683.

Mostra dell'ordinanza, e marchia del Potentissimo Esercito di Mahemet IV Sultano de'Turchi contro i Cristiani per l'Assedio di Vienna nell'anno 1683.

Situazione, e Prospetto della Real Fortezza di Naihaisel assediata li 14. Luglio dall'Armi di Leopoldo Primo Imperatore sotto il comando del Duca di Lorena, ed espugnata dal Marescial Caprara li 19. Agosto 1685

Strigonia liberata dall' Assedio colla battaglia data a i Turchi dal Duca di Lorena li 16 Agosto 1685. Esech e suo Ponte abbruggiato dall' Esercito Cesareo comandato dal Marescial Lesle li 13. Agosto 1685 intaglio in acqua forte.

Alba Reale, Canissa, Agria, Agria, ovvero Erla, Naihaisel.

Novigrad, Sighet, Wardein detto Varadino, e Vicegrad.

Vaccia, Filex, Temisuar, Adrianopoli.

Cyula, Tokai, e la presa di Strigonia, e Parcan, con le segnalate Vittorie de' Christiani contro il Turco l'anno 1683.

Segnalata Vittoria ottenuta dall'Armi Imperiali, e Polacche sotto la Città, e fortezza di Strigonia con l'acquisto dell'importante Forte di Parcam li 19. Ottobre 1683.

Cassovia, Hatuvan, Zolnok, e Belgrado.

Disegno del Famoso Ponte, e fortezza di Essech, e Fortezza di Verovitiza nella Schiavonia espugnata dall' Esercito Cesareo Croato l'anno 1684.

Constantinopoli, e Stretto de' Dardanelli, intagliati in acqua forte.

Situazione, e Prospetto della Fortezza di S. Maura assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 7. Agosto 1684. Città di Scio.

Città di Coron nella Morea assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 11. Agosto 1685. Città

di

di Modon nella Morea.

Fortezza di Khin, ò sia Clin in Dalmazia. Prevesa colle Città adjacenti.

Kaminiez in Polonia intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso.

Città di Napoli di Romania in Morea, Città di Malvasia in Morea, Città di Calamata in Morea.

Dulcigno in Dalmazia, Navarino Città, e Fortezza della Morea, Castelnovo in Dalmazia prese dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Settembre 1687. Patrasso Città, e Fortezza in Morea.

Pianta, ed Elevazione delle Fortezze di Navarino, e suo Famoso Porto nella Morea, reso all'Armi Venete, e Ausiliarie l'anno 1685.

Pianta, ed Elevazione della Real Città, e Fortezza di Buda Capitale del Regno di Ungheria assediata dall'Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 10. Giugno 1686. resa li 2. Settembre del medesimo anno.

Altra Pianta di Buda espugnata coll'Accampamento, e Reggimenti di sua Maestà Cesarea.

Macchina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Gio: Giacomo de Rossi alla Pace, nell'universale allegrezza della Christianità per la gloriosa Conquista della Città di Buda, dove si rappresenta il favoloso Tizio in habito Turchesco, Invenzione, e disegno del celebre Pittore Ciro Ferri Romano.

Sicklos, ovvero Sockilos, Città di cinque Chiese, di S. Nicolao, Palotta.

Pianta, ed Elevazione della Città, e Porto di Napoli di Romania nella Morea, assediata dall'Armi Venete, ed Ausiliarie li 30. Luglio, e resa li 29 Agosto 1686.

Saravas, Eperies, Dubizza, Lika, e Corbavia.

Veduta, e prospetto de' Dardanelli nello Stretto del Golfo di Lepanto con la Città di Patrasso resi all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della Città, e Fortezza di Lepãto in Livadia resa all'Armi Venete

Pianta della Fortezza di Munkatsch, e sua Elevazione con la Fortezza, e Piazza di S. Giob.

Castel Tornese in Morea, Misitra in Morea, l'antica Sparta; Città, e Fortezza di Corinto; Città, e Fortezza di Negroponte.

Prospetto della Città, e Fortezza di Castel nuovo in Dalmazia assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie il 2. Settembre, e presa li 30. Settembre, e primo di Ot-

Ottobre 1687. &c.

Pianta, e prospetto dell'antica Città, e Fortezza d'Arene resa all'Armi Venete li 29. Settembre 1687. &c.

Copaiwar, overo Kopazuivar, Symonthorna nell'Ungheria Inferiore. Città di Colocza; Città, e Fortezza di Segedino nell'Ungheria Superiore.

Prospetto, e pianta della Città, e Castello di Essech con la rovina del Ponte, e occupazione del Forte. Delineazione generale dell'Armata Imperiale sotto il comando del Duca di Lorena, come fù accampata li 25. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni, e Squadroni, Marchia, e Accampamenti quotidiani dell'Armata Cesarea secondo il corso del Danubio da Barcham fino ad Essech col passaggio del Dravo fino à Waipo..

Battaglia, e Rotta dell'Esercito Turco nelle vicinanze di Darda con l'acquisto del Campo, e Padiglione del Primo Visirre dall'Armi Imperiali, e Bavare li 12. Agosto 1687..

Pianta, e Bloccatura della Città, e Fortezza d'Agr'a nell'Ungheria Superiore bloccara il primo Luglio, e resa all'Armi Cesaree li 17. Dicembre 1687..

Espugnazione di Belgrado dall'Armi Imperiali, comandate dall'Elettore di Baviera li 6. Settembre 1688.

Disegno de'due Stendardi presi dall'Elettore Massimiliano Emanuele Duca di Baviera nell'Espugnazione di Belgrado, e da S. A. E. inviati a Papa Innocenzo XI. per Domenico Franzoni..

Cibinium, overo Hermestat Capitale della Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Samoschywar Fortezza in Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Geno, ovvero Borosieno Fortezza in Transilvania posseduta da'Turchi dall'anno 1658. Kowar Fortezza in Transilvania resa all'Armi Cesaree l'anno 1688..

La Vallona, e Malvasia.

Pinarolo, Casale, Cuneo, e Santa Brigida.

Vagliano dieci bajocchi il foglio.

ANTICHITA'

DI ROMA

Stampate, e divise in diversi libri.

Roma antica di Stefano du Perac Parigino, intagliata a bolino da Francesco Villamena co' trionfi de' Romani antichi, intagliati a bulino da Jacopo Lauro in dodici fogli reali grandi *scudi* 1. *bajocchi* 50

Roma antica intagliata a bulino da Jacopo Lauro in due fogli reali grandi *bajocchi* 30

Roma antica in foglio reale per traverso

Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e di Pozzuolo, conforme si veggono al presente, intagliate da Marco Sadeler a bulino libro in 51 mezzi fogli reali per traverso *scudi* 2

Vestigie di Roma antica disegnate, e intagliate in acqua forte da Israele Silvestri libro in dieci quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 30

Libro di Colonne, e Obelischi, ove si contengono

La Colonna Traiana, la Colonna di Marco Aurelio in veduta, gli Obelischi Lateranense, Vaticano, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo in veduta, e quello del Circo Agonale, oggi detto Piazza Navona, posto sopra la gran fontana d'Architettura del Cav. Bernino in due diverse vedute, il tutto intagliato a bulino in fogli otto imperiali *bajocchi* 80

Vestigie delle antichità di Puzzuolo intagliate in acqua forte libro in 24. quarti di fogli reali *bajocchi* 70

Guglie, e colonne antiche di Roma libro in 18. quarti fogli reali *bajocchi* 40

Trionfi de' Romani, e loro pompa intagliati a bulino da Enea Vico in 12. mezzi fogli reali per traverso *ba.* 60

Colonna Trajana, con tutta l'istoria della guerra Dacica, e della vittoria contro i Daci sottenuta da Trajano, e scol-

ſcolpita nella medeſima Colonna, nuovamente diſegnata, e accreſciuta di medaglie, iſcrizioni, e trofei, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, coll'indice, ed eſpoſizione Latina d'Alfonſo Ciacconio, compendiata nella volgar Lingua ſotto ciaſcuna immagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per traverſo. *ſc.* 9.

Colonna di Marco Aurelio, ove è ſcolpita l'iſtoria della guerra, e vittoria Marcomannica diſegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, ed eſpoſta con brevi note da Gio. Pietro Bellori, libro in 78. mezzi fogli imperiali per traverſo. *ſc.* 5.

Baſſi rilievi antichi di Roma, intitolati: *Admiranda Romanarum Antiquitatum, ac veteris ſculpturæ Veſtigia anaglyptico opere elaborata &c.* Libro compito con nuova aggiunta di altri baſſi rilievi Romani ſino al numero di trentatre non più impreſſi in ſupplimento d'altrettanti riportati, e reſtituiti al libro degli Antichi Archi trionfali, diſegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e da altri, colle note di Gio: Pietro Bellori libro in 83 mezzi fogli imperiali per traverſo. *ſc* 5. *bajoc.* 50.

Baſſi rilievi antichi nell'arco di Coſtantino, e in Campidoglio, intagliati in acqua forte da Matteo Piccioni libro in 21. mezzi fogli reali. *bajoc.* 60.

Statue inſigni di Roma intagliate in acqua forte, e copiate da Franceſco Perrier libro in 103. quarti fogli Imperiali. *ſc* 2. *bajoc.* 50.

Altro libro di Statue di Roma Parte prima, e ſecõda intagliato a bulino in 140 quarti fogli Imperiali. *ſc.* 2 *b.* 50

Altro libro di ſtatue di Roma intagliate a bulino da Frãceſco Tomaſini in 52 ottavi di foglio reale. *bajoc.* 80

* Statue, e vedute della Villa Panfilia intagliate in acqua forte da Domenico Barriera libro in 84. fogli, e mezzi fogli imperiali. *ſc.* 4.

Maſchere antiche di marmo intagliate a bulino libro in 39. ottavi di foglio reale. *bajoc.* 50.

Vaſi antichi di marmo intagliati a bulino da Agoſtino Veneziano libro in 16. mezzi fogli reali. *bajoc.* 60.

Gemme, e Cammei antichi intagliati a bulino da Enea Vico libro in 34. quarti di foglio reale. *bajoc.* 80.

Scelta di varj tẽpli antichi fatta da Gio: Batiſta Montani, intagliati a bulino libro in 50. mezzi fogli reali. *ſc* 2.

Raccolta di templi, e ſepolcri diſegnati dall'antico dal medeſimo Montani intagliati a bulino libro in 49.

mez-

mezzi fogli reali. *sc.* 2.
Vedi appresso le opere diverse d'Architettura divise in cinque libri dallo stesso Montani.

Il Ninfeo Barberino, intitolato: *Vetus pictura Nympheum referens in Ædibus Barberinis commentario explicata a Luca Holstenio. Accedunt alia quedam ejusdem Auctoris &c.* in quattro fogli reali. *baj.* 40

La statua simbolica di Diana Efesia, ovvero *Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetrejo exposita, cui accessere Lucæ Holstenij Epistola de fulcris ejus simulacro appositis, & Jo: Petri Bellorij notæ in numismata apibus insignita:* Seconda impressione 1688. *sc.* 1. *bajoc* 50.

L'Immagini de' Filosofi, Poeti, e Oratori Antichi, ovvero: *Veterum Illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum Imagines, ex vetustis &c. desumptæ, a Jo: Pietro Bellorio expositionibus illustratæ.* Libro diviso in trè parti di 96. mezzi fogli reali intagliati a bulino. *sc.* 3. *bajoc.* 50

Gli Archi trionfali antichi di Roma, ovvero: *Veteres Arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis, notisque Jo: Petri Bellorij illustrati.* Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli libro in 52. fogli, e mezzi fogli reali grandi. *sc.* 4 *bajoc.* 50

Romanæ magnitudinis monumenta, cioè le fabriche antiche di Roma, Templi, Amfiteatri, Teatri, Cerchi, Naumachie, Archi, Terme, e altri edifizj magnifici, intagliati da Pietro Santi Bartoli, e da altri. Libro in 138 mezzi fogli reali per traverso *sc.* 5. *b.* 50

Sepolcri antichi, Romani, ed Etruschi trovati in Roma, e in altri luoghi, e che contengono diverse erudite memorie dell'antichità raccolti, disegnati, e intagliati da Pietro Santi Bartoli in acqua forte libro in 110. fogli. *sc.* 4.

Lucerne antiche sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma &c. Disegnate, e intagliate da Pietro Santi Bartoli, divise in tre parti coll'osservazioni di Gio: Pietro Bellori libro in 119. fogli. *sc.* 4.

Anatomia per uso, e intelligenza del disegno ricercata non solo su gli ossi, e muscoli del corpo umano, ma dimostrata ancora sulle statue antiche più insigni di Roma, delineato in più tavole con tutte le figure in va-

varie vedute per ſtudio della Regia Accademia di Francia di pittura, e ſcultura, ſotto la direzione di Carlo Errard già direttore di eſſa in Roma, preparata ſu i cadaveri dal Dottor Bernardino Genga Regio Anatomiſta, colle ſpiegazioni, e indice di Monſig. Gio: Maria Lanciſi; intagliata a bulino libro in 56. mezzi fogli imperiali. *ſc.* 3. *bajoc.* 50

Raccolta di ſtatue antiche, e moderne intagliate in acqua forte, e a bulino libro in 164. mezzi fogli imperiali, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna ſtatua del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei, pubblicata l'anno 1704. *ſc.* 12.

Gemme antiche figurate, cioè nuova edizione delle gemme di Leonardo Agoſtini, e d'Enea Vico, con copioſa aggiunta delle non più intagliate, e ſtampate, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna Gemma del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei; Opera diviſa in quattro Parti, nella prima ſi contengono 106. rami, nella ſeconda 105., nella terza 103., nella quarta 106. intagliate in acqua forte. *ſc.* 12.

Piediſtallo co i baſſi rilievi, e iſcrizione della Colonna d' Antonino Pio Imperatore, cavato dalle rovine del Campo Marzo dalla Santità di N. S. Papa Clemente XI. intagliato in acqua forte da Franceſco Aquila in cinque mezzi fogli imperiali per traverſo. *bajoc.* 50

Pitture antiche, cavate dalle rovine di Roma. Opera, che preſentemente ſi ſtà facendo per pubblicarla a ſuo tempo.

AN-

ANTICHITA'
DI ROMA

Stampate in diversi fogli volanti.

Porto Trajano nella sua forma antica disegnato, e intagliato a bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

Cerchio Massimo nella sua forma antica intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

Campidoglio antico intagliato a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Vestigie dell'Amfiteatro Flavio, ovvero Colosseo intagliato a bulino in foglro imperiale per traverso *bajolchi* 10

Mole d'Adriano antica intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

Arco di Settimio Severo intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

Arco di Costantino intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Il Panteon di M. Agrippa, oggi detto S. Maria ad Martyres, e volgalmente la Rotonda, intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

La sepoltura di Cajo Cestio alla porta Ostiense intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

Il sepolcro di Porfido, detto di Bacco, che si vede in S. Agnese nella via Nomentana fuori di Porta Pia intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

L'Isola Tiberina in figura di Nave co' Templi, ed edifizj antichi intagliata a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Veduta di Campo Vaccino cogli edifizj antichi della via sagra intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Altra veduta differente del medesimo Campo colle fabbriche antiche intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Ponte Milvio, detto presentemente Ponte Molle intaglia-

to

to in acqua forte in foglio reale per traverso *baj.* 5

Bassi rilievi antichi de' quattro medaglioni dell'Arco di Costantino intagliati in acqua forte da Gio: Batista Mercati in 4. fogli reali . *bajoc.* 20

Basso rilievo ant co di Marco Aurelio trionfante in Campidoglio intagliato a bulino in foglio reale . *bajoc.* 5

Basso rilievo antico di caccia di Leoni nel giardino di Belvedere intagliato a bulino da Marcantonio in foglio reale per traverso . *bajoc.* 10

Basso rilievo antico , ove si rappresenta un Coro di Nereidi , e di Tritoni , che stà posto nel convento de' Padri riformati a S. Francesco a Ripa intagliato in acqua forte da Gio: Batista Mercati in foglio reale per traverso . *bajoc.* 5

Androgena con alcune donne , e putti in basso rilievo intagliato a bulino da Giulio Buonasoni in mezzo foglio reale per traverso . *bajoc.* 5

Sagrifizio di donne baccanti al Dio Termine intagliato a bulino in foglio reale per traverso . . *bajoc.* 5

Sacrifizio antico Suvetaurilio intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale per traverso.*bajoc.*5

Statua equestre di M. Aurelio in Campidoglio,intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale, *bajoc.* 5

Statua di Fauno nel Palazzo Borghese , intagliata a bulino in foglio reale . *baj.* 5

I due Colossi , creduti rappresentare Alessandro Magno , che doma il Bucefalo avanti il Palazzo Pontificio Quirinale collocati , intagliati in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale per traverso . *baj.* 5

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese in Roma intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale *bajoc* 5

Statua di Commodo Imperadore sotto l'immagine d'Ercole di Belvedere in Vaticano intagliata a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale . *baj.* 5

Statua del Laocoonte di Belvedere in Vaticano intagliata in acqua forte da Sisto Badalocci in foglio reale . *bajoc* 10.

Gruppo di statue rappresentante la Favola di Dirce legata al toro nel Palazzo Farnese in Roma,intagliata a bulino in foglio reale . *bajoc.* 5

Statua di Marforio in Campidoglio intagliata a bulino in foglio reale per traverso . *bajoc.* 5

Torso dalla statua bellissima del Pasquino sul cantone de Pa-



Palazzo Orsini intagliato a bulino in foglio reale. *bajocchi* 5

Statua del Tevere colla Lupa in Beivedere intagliata a bulino in foglio reale per traverso. *bajocchi* 5

Statua del Nilo intagliata a bulino da Adamo Mantovano in mezzo foglio reale per traverso. *bajocchi* 5

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale. *bajocchi* 5

Statua d'Ercole colla clava in due vedute intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in due quarti di foglio reale, *bajocchi* 5

Calendario antico Romano in foglio reale per traverso. *bajocchi* 5

Fanciullo Pescatore statua antica in Vaticano intagliata a bulino in foglio reale, *bajocchi* 5

Albero Geneologico de' primi dodici Imperadori, e delle Imperadrici, e donne Auguste, co' ritratti, e iscrizioni tratte dalle Medaglie, e dalle Istorie intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in due fogli reali grandi. *bajocchi* 30

Albero Geneologico de' Re Longobardi, che regnarono in Italia co i loro ritratti, composto, e dato in luce da Angelo Beneventano intagliato a bulino in 2. fogli reali grandi. *bajocchi* 30

Veduta dell'Amfiteatro Flavio, o Colosseo con la sua pianta, e spaccato, e misure intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale. *baj.* 20

La battaglia delle Amazzoni disegnata da un basso rilievo d'un urna sepolcrale in Campidoglio intagliata a bulino da Niccolao Beatricetto in due fogli reali per traverso. *bajocchi* 20

Vestigie del Settizonio di Settimio Severo Imperadore intaglio a bulino in foglio reale *bajocchi* 10

La Meta sudante, e la Colonna rostrata nella lor forma antica intagliate a bulino in foglio reale. *bajoc.* 10

Viaggio di Enea nelli Campi Elisi intagliato al bulino in foglio reale grande *bajocchi* 10

* Sistro Egiziaco antico, che si trovava nel Museo del Cav. Gualdi, espilcato da Girolamo Alessandri con alcune figure, medaglie, e vasi pigliate dalle Case Delfini, e Mattei in foglio reale *bajocchi* 10

* Arca di marmo antico, che stà nel Portico della Rotonda con molte figure del vecchio, e nuovo Testamento data in luce dal Cav. Gualdi contro gl'Icono-

noglasti intagliata all'acqua forte da Girolamo Fedrignani in foglio reale . *bajocchi* 15

* Veduta di Campo Vaccino con le vestigie delli Edifizj Antichi, ed una parte della Città di Roma disegnata, & intagliata da Israele Silvestri in due fogli Imperiali con la sua spiegazione *bajocchi* 50

RO-

ROMA
MODERNA

In piante, e vedute diverse, colle cose più principali della medesima divise in libri.

ROma Moderna in pianta, e alzata stampata l'anno 1676. con aggiunta delle fabriche più moderne fino al presente disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio: Batista Falda in 12. fogli reali grandi *sc* 2 *ba* 20

Roma moderna in prospetto intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in 12. fogli reali grandi *sc* 1. *ba.* 20

La medesima in pianta, e alzata intagliata in acqua forte da Gio: Batista Falda in due fogli imperiali *ba.* 30

La medesima in prospettiva intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in due fogli reali per traverso. *bajocchi* 10

Nuova pianta della Città di Roma coll'indice de'tempii, de' palazzi, e delle altre fabbriche antiche, e moderne, divisa ne' suoi quattordici Rioni, intagliata a bulino da Antonio Barberi in 2. fogli imperiali *ba.* 40

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti colle loro piante, e misure, disegnati da Pietro Ferrerio: intagliati in acqua forte in 44 mezzi fogli imperiali per traverso: Libro I. *scudi* 2. *bajocchi* 50

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti, colle loro piante, e spaccati, e misure, disegnati, intagliati in acqua forte da Gio: Batista Falda in 61. mezzi fogli imperiali per traverso Libro II. *scudi* 3. *bajocchi* 50

Il nuovo Teatro delle Fabbriche di Roma moderna fatte nel Pontificato d'Alessand. VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio: Batista Falda. Libro I. in 35. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 1. *bajocchi* 50

Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma, e fuora di Roma da Alessandro VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dal medesimo Falda: Libro II. in 17. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 75

Il nuovo Teatro delle Facciate delle Chiese di Roma disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dall'istesso Falda. Libro III. in 38. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1. bajocchi 50*

Il nuovo Teatro de' Palazzi in prospettiva di Roma moderna, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi. Libro IV. in 52. mezzi fogli reali per traverso *scudi 3. bajocchi 50*

Fontane di Roma nelle piazze, e luoghi pubblici della Città disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio: Batista Falda, libro in I.33. mezzi fogli reali per traverso. *scudi 1. bajocchi 80*

Fontane nelle ville di Frascati, disegnate, e intagliate in prospettiva da Gio: Batista Falda in acqua forte. Libro II. in 18. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1. bajocchi 20*

Fontane de' Palazzi, e de' Giardini di Roma co' loro prospetti, e ornamenti disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro III. in 28 mezzi fogli reali. *scudi 1. bajocchi 80*

Fontana del Giardino Estense in Tivoli co' loro prospetti e vedute, e colla cascata del Fiume Aniene, detto volgarmente Teverone, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro IV. in 29. mezzi fogli reali. *scudi 2*

Fontane diverse di Roma, di Tivoli, e di Frascati intagliate in acqua forte da Domenico Barriera, e da Giovanni Magi in quaranta quattro mezzi fogli, e quarti di foglio reale di stampa ordinaria *bajocchi 80*

Giardini di Roma colle loro piante, alzate, e vedute in prospettiva, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Batista Falda libro in 21. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi 2.*

Giardini di Roma in prospettiva intagliati in acqua forte in 8. mezzi fogli reali di stampa ordinaria *baj. 20*

Le nove Chiese di Roma, che si visitano per l'Indulgenza, colla Chiesa di S. Maria del Popolo, e loro altari privilegiati, disegnate, e intagliate a bulino da Giovanni Magi libro in 10. fogli reali grandi per traverso *scudi 1*

Chiese di Roma le più belle intitolate: *Insignium Romæ templorum Prospectus exteriores, interioresque a celebrioribus architectis inventi, suis cum plantis, & mensuris* in 72. mezzi fogli imperiali *sc. 5. ba. 50*

Disegni di varj Altari, e Cappelle colle loro facciate, fian-

fianchi, piante, e misure, messi in opera da' più celebri architetti, e intagliati in acqua forte libro in 50. mezzi fogli imperiali *scudi* 3. *bajocchi* 50

Nuove invenzioni d'ornamenti d'Architettura, e intagli diversi utili a gli Argentieri, Intagliatori, Raccamatori, e altri Professori del disegno, inventati, e intagliati da Filippo Passerini libro in 32. mezzi fogli imperiali *scudi* 1. *bajocchi* 80

Studio d'Architettura Civile sovra gl'ornamenti di Porte, e Finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma, colle sue misure, piante, modini, e profili: opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi, intagliata a bulino, e in acqua forte, e misurata da Alessandro Specchi, e altri: libro in 143. mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Prima *scudi* 10

Studio d'Architettura Civile sovra varj ornamenti di Cappelle, e di diversi Sepolcri tratti da più Chiese di Roma, colle loro facciate, fianchi, piante, e misure, opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi disegnata da Alessandro Specchi, e intagliata in acqua forte da Francesco Aquila. libro in 62. mezzi fogli, e fogli Imperiali. Parte Seconda *scudi* 5

Raccolta di vasi diversi formati da Illustri Artefici Antichi, e diverse Targhe soprapposte alle fabriche più insigni di Roma de' celebri Architetti moderni, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila libro in 51. mezzi fogli imperiali per traverso. *scudi* 3. *bajocchi* 50.

DI-

DIVERSE OPERE
DI
ROMA MODERNA

Stampate in fogli volanti.

Pianta delle grotte della Basilica Vaticana, colle iscrizioni de' corpi de' Santi Pontefici, de' Cardinali, de' Re, e delle Regine, che vi sono sepolti, disegnata da Pietro Paolo Diei, in foglio papale *bajocchi* 20

Facciata, e pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano d'invenzione d'Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale *bajoc.* 10

Facciata della medesima Basilica secondo il disegno dell' istesso Antonio da Sangallo, non messa in opera, intagliata a bulino in foglio reale per traverso *ba.* 10

Portico della Piazza di S. Pietro in Vaticano d'Architettura del Cav. Gio: Lorenzo Bernino colla prospettiva della Basilica, intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio papale per traverso *ba.* 20

Portico della medesima Piazza, colla veduta delle fabbriche intorno, fatto fare da Alessandro VII. intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Facciata della Basilica di San Pietro colle sue misure, e pianta, intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi* 20

Veduta esteriore del fianco della medesima Besilica colle sue misure, intagliata in acqua forte dal medesimo in foglio papale *bajocchi* 20

Veduta interiore della medesima, misurata, disegnata, ed intagliata dallo stesso Specchi in foglio papale *ba.* 20

La Cattedra di S. Pietro colli quattro Dottori, nella Basilica Vaticana, invenzione del Cav. Bernino, intagliata a bulino da Jacopo Blondeau in foglio papale *bajocchi* 20

Ciborio, o Baldacchino collocato sopra la Confessione, sotto la Cupola di S. Pietro in Vaticano, invenzione

del Cav. Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale *bajocchi* 10

Pianta della stessa Basilica colla sua misura, in foglio reale *bajocchi* 5

Pianta della Chiesa, e piazza co' portici della medesima Basilica colle sue misure, intagliata a bulino in due fogli reali grandi *bajocchi* 20

Deposito d'Urbano VIII. in S. Pietro in Vaticano, invenzione del Cav. Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale *bajocchi* 10

Deposito di Gregorio XIII. in S. Pietro in Vaticano, intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

Deposito d'Alessandro VII. in S. Pietro, invenzione del Cav. Bernino, intagliato in acqua forte da Niccolò Dotigny *bajocchi* 15

Funzioni pubbliche del Sommo Pontefice, intagliate a bulino in foglio reale grande *bajocchi* 10

Disegno dell'ordine della Cappella PontefiCia di Sisto IV. nel Palazzo Vaticano l'anno 1578. intagliato a bulino in foglio real grande *bajocchi* 10

Disegno dell'ordine della Cavalcata dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, per il possesso del Sommo Pontefice, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in due fogli reali per traverso *ba.* 20

Altro simile colla veduta delle due Basiliche Vaticana, e Lateranense, col Campidoglio, e Colosseo, intagliato in acqua forte dal sopradetto Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10

Altro simile colle medesime vedute, e colle ceremonie, che il Sommo Pontefice suol fare nella Basilica di S. Gio: Laterano, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Arco trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano, in occasione del passaggio di Clemente X. colla solenne cavalcata al possesso in S. Gio: Laterano, invenzione del Cavalier Carlo Rainaldi, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio reale *bajocchi* 10

Altro arco fatto fare in onore del medesimo Pontefice dal Sig. Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per la stessa occasione, col disegno del Rainaldi, intagliato in acqua forte dal Falda in foglio reale *ba.* 10

Altro arco fatto erigere dal Sig. Duca di Parma, avanti gli stessi Orti, per occasione del possesso d'Alessandro VIII. Architettura del Cav. Rainaldi, intagliato

in

in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10
Parte posteriore dello stesso Arco intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10
Arco trionfale fatto innalzare dal medesimo Sig. Duca nello stesso luogo, e per occasione del possesso d'Innocenzo XII. intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10
Funzione funebre del trasporto del Cadavere Pontificio dal Palazzo del Quirinale alla Cappella di Sisto in Vaticano, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio reale *bajocchi* 5
Altra simile in diversa veduta, intagliata in acqua forte dal medesimo Falda in foglio reale *bajocchi* 5
Catafalco di Clemente X. in S. Pietro, intagliato in acqua forte da Gio. Batista Falda in foglio reale *ba.* 10
Altro Catafalco per l'esequie d'Alessandro VIII. *ba.* 10
Altro Catafalco per l'esequie d'Innocenzo XI. intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10
Altro Catafalco per l'esequie d'Innocenzo XII. in foglio reale intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi *bajocchi* 10
Pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano, colle funzioni, e cerimonie praticate nell'elezione del Sommo Pontefice intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso *bajocchi* 10
Altra simile col teatro della piazza Vaticana, e del Castello S. Angelo colle processioni del Clero secolare, e regolare, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande *bajocchi* 20
Altra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle funzioni, e ceremonie solite praticarsi nella morte, e nell'elezione de' Sommi Pontefici intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20
Veduta della parte interiore della Basilica Vaticana colla funzione de' cinque Santi Canonizati da papa Alessandro Ottavo, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10
Altra veduta simile colla funzione della Canonizazione di S. Francesco di Sales intagliata dal medemo Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10
Teatro fatto nella Basilica Vaticana per la Canonizazione de' SS. Lorenzo Giustiniano, Gio: di S. Facondo &c. celebrata da Alessandro VIII. intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso *baj.* 20

Veduta del Palazzo Pontificio del Quirinale colla comparsa delle Carrozze dell'Ambasciator Cesareo, quando và all'udienza del Papa, intagliata in acqua forte in foglio papale. *bajocchi* 20

Ponte S. Angelo colle sue statue degli Angeli, adornato da Clemente IX., e colla veduta della mole Adriana, intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio papale per traverso. *bajocchi* 20

Veduta del Castello, e del Ponte S. Angelo colla facciata della Basilica di S. Pietro intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Le nuove Chiese di Roma colle dichiarazioni delle loro reliquie, e indulgenze, intagliate a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Entrata della Porta del Popolo di Roma colla veduta delle due nuove Chiese fatte fabbricare dal Card. Gastaldi con Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliata a bulino da Clovet in foglio reale per traverso. *bajocchi* 5

Veduta della Piazza del Popolo colle sue Chiese, e strade principali intagliate in acqua forte in foglio papale per traverso *bajocchi* 20

Veduta di Ripa grande intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Altra veduta di Ripa grande intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso. *bajocchi* 5

Veduta di Campidoglio intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20

Altra veduta simile in foglio reale *bajocchi* 5

Veduta di Piazza Navona colla sua misura intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20

Altra veduta della medesima Piazza colla facciata della Chiesa di S. Agnese, e col passeggio di Carrozze in tempo d'estate, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Fontana coll'obelisco del foro Agonale; architettura del Cavalier Bernino intagliata a bulino da Francesco Poyli in foglio papale *bajocchi* 20

Altra veduta della medesima Fontana coll'obelisco intagliata a bulino da Monsù Luigi Gomier in foglio papale *bajocchi* 20

Veduta della Piazza di S. Gio. in Laterano intagliata in acqua forte da Specchi in foglio papale *bajocchi* 20

Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore intagliata dalla parte della Tribuna da Alessandro Specchi in

acqua

acqua forte in foglio papale *bajocchi* 10

Veduta della Chiesa, e piazza di S Maria della Rotonda detta anticamente Pantheon col suo spaccato, pianta, e misura, intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20

Veduta della Fontana dell'acqua Paola sul Gianicolo, fatta fabbricare da Paolo V. intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20

Fontana dell'acqua Felice a Termini colla statua di Mosè, fatta fabbricare da Sisto V. col disegno del Cav. Domenico Fontana, intagliata in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 5

Veduta del Ponte Rotto, detto di S. Maria, e dell'Isola di S. Bartolomeo nel Tevere, intagliata in aqcua forte in foglio reale *bajocchi* 5

Prospetto, e apparato del palco, nel quale si tratteneva la Regina Cristina di Svezia ne' giorni di Carnevale a vedere il corso de' palj, e la comparsa delle maschere di Roma, disegnato, e intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 15

Apparato per l'esequie della medesima Regina nella Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno 1689. intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio imperiale *bajocchi* 15

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa predetta alla Basilica Vaticana, intagliata in acqua forte da Roberto Audeanaerd in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

Disegno della solenne Cavalcata fatta per l'ingresso in Roma della stessa Regina, dalla porta del Popolo alla Basilica Vaticana, colla facciata della medesima Basilica, e colla veduta del Castel S. Angelo, e colla Girandola intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso *bajoc.* 10

Disegno della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'ingresso di D. Pietro d'Aragona Vice Rè di Napoli, e Ambasciador d'Ubbidienza al Sommo Pontefice per il Rè Cattolico, intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10

Ordini, e diligenze fatte fare da Alessandro VII. per liberare la Città di Roma dal Contagio, intagliato in acqua forte in 3. fogli reale per traverso *baj.* 30

Altra Carta simile in foglio reale per traverso *ba.* 10

Ne.

Veduta della Città di Frascati colle sue Ville circonvicine, disegnate, e intagliate in acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale per traverso *ba.* 10

Veduta del Giardino di Tivoli del Cardinal d'Este, intagliato in acqua forte in foglio papale per traverso *bajocchi* 15

* Caroceto, cioè veduta, e spaccato del Palazzo fatto fare nella sua tenuta di Caroceto dal Principe Borghese, in occasione d'alloggiarvi Papa Innocenzo XII. nel passaggio, che ivi fece per il Porto d'Anzio, o sia oggi Nettuno l'anno *1697.*, qual Palazzo fu tutto fabbricato di legname in pochi giorni, in foglio papale *bajocchi* 40

Veduta in prospettiva del Palazzo della Curia Innocenziana co' suoi spaccati, disegnata, e intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi* 30

Sepolcro di Monsignor Agostino Favoriti nella Basilica di S. Maria Maggiore, invenzione di Lodovico Gemignani intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio real grande *bajocchi* 15

Arco trionfale fatto erigere dal Duca di Parma avanti gli orti Palatini, per il solenne Possesso della Santità di N. S. Clemente XI., Architettura del Cav. Fontana, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio real grande *bajocchi* 10

Nuovo navale di Ripetta in tre fogli imperiali, colla sua pianta, e colla veduta dello stato antico del medesimo; Architettura d'Alessandro Specchi, e dallo stesso disegnato, e intagliato in acqua forte *baj.* 70

Teatro fatto nella Basilica di S Pietro per la Canonizazione di S. Pietro del Cantara, e S Maria Maddalena de Pazzi, colla sua pianta, e descrizione de' luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, ed altri Ufficiali della Cappella Pontificia, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e Gio. Battista Falda in due fogli reali *bajochi* 20

Veduta del Teatro, e Palco fatto dentro la Chiesa della Minerva, per l'Abjura di Michele Molines intagliato in acqua forte in foglio imperiale per traverso *bajochi* 20

OPE-

OPERE

DI AGOSTINO CARACCI.

SAn Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato a bulino da Agostino Caracci, foglio reale *bajoc.* 10

S. Girolamo inginocchioni nel Deserto, intagliato a bulino, copia di Agostino, foglio reale *bajocchi* 5

Cristo, e S. Giovanni Fanciullo, che si abbracciano, copia di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Giona Profeta, che esce dalla Balena, intagliato a bulino mezzo foglio reale *bajocchi* 5

* Esemplari del disegno originali di Agostino Caracci dedicati da Pietro Stefanoni alli nobilissimi amatori del Disegno libro in 47. quarti fogli reali *sc.* 1

Esemplari del disegno copiati dagli originali di Agostino libro in 18. quarti fogli reali *bajocchi* 30

Venere, e Vulcano alla Fucina, con un'Amorino, invenzione di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per tra verso *bajocchi* 5

Scherzi di Venere, copiati a bulino dagli originali di Agostino, libro in 15. quarti fogli reali *bajocchi* 40

Satiro legato ad un'albero con Amore, che lo sferza, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Ventaglio, o Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino foglio reale *bajocchi* 5

Cartella coll'arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intaglio a bulino di Agostino, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

* Ritratto di Tiziano Veccelli Pittore celeberrimo, intagliato a bulino d'Agostino Caracci mezzo foglio reale *bajocchi* 10

AN-

ANDREA MANTEGNA.

LA Servitù figurata in un giovane col giogo in spalla, e colli piedi legati, intagliata a bulino da Adamo Scultore Mantovano, in foglio reale *bajocchi* 5

Marte sedente, Venere in piedi, e Amore, che tengono una face, intaglio a bulino di Marc'Antonio, foglio reale *bajocchi* 10

Trionfo di Cesare dipinto in Mantova nella Sala del Palazzo Ducale vicino S. Sebastiano, intagliato in acqua forte da R. V. A. da Gand, libro in 10. fogli reali grandi, ne'quali con bellissime invenzioni sono delineate armi, abiti, costumi, e altri ornamenti trionfali dell'antichità *scudo* 1 *bajocchi* 80

ANDREA SACCHI.

LA divina Sapienza colle Virtù, e colle scienze sulle nubi dipinta a fresco nel Palazzo Barberino intagliata a bulino in foglio imperiale per traverso *ba.* 20

San Romualdo Abate sedente con altri suoi Religiosi, quadro dipinto nella sua Chiesa in Roma, intaglio a bulino di Gio. Barone in foglio reale *ba.* 15

Sant'Antonio da Padova, che risuscita un morto per salvar la vita al Padre, quadro dipinto nella Chiesa de' Cappuccini in Roma, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale *ba.* 20

AN-

ANNIBALE CARACCI.

GAlleria del Palazzo del Duca di Parma in Roma, colle favole, e scompartimenti di chiaro scuro, e ornamenti d'architettura, e statue col ritratto, e deposito di Annibale Caracci, invenzione, e disegno di Carlo Maratti disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila colle iscrizioni in versi di Gio. Pietro Bellori, libro in 25. fogli imperiali per traverso *scudi* 5

Camerino del medesimo Palazzo, colle favole, e ornamenti di chiaro scuro, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila colle iscrizioni del medesimo, libro in 13. fogli reali per traverso *scudi* 2

Galleria dipinta in Bologna in casa de' Signori Fani, colle favole di Enea, secondo la descrizione di Vergilio colorite da tutti trè i Caracci, Annibale, Agostino, e Lodovico, intagliata in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali per traverso *scudi* 2

Baccanale intagliato a bulino in una sottocoppa con Fauni, che danno a bere a Sileno entro un tondo di tralci di viti, copia di Luca Camberlano in foglio reale *bajocchi* 5

Baccanale dipinto nella Galleria Farnese, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Mercurio, che dà il Pomo a Paride, dipinto nella medesima Galleria, intaglio in acqua forte di Andrea Podestà, in foglio reale *bajocchi* 5

Le Arti, che vanno per la via in Bologna, disegnate da Annibale, e intagliate in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 41. mezzi fogli reali *sc.* 1 *b.* 20

Vedute de' Paesi, disegni di Annibale Caracci, intagliati in acqua forte da Francesco Grimaldi, libro in sei mezzi fogli imperiali per traverso *bajocchi* 30

San Diego, che converte i pani in fiori, dipinto nella Chiesa di S. Giacomo de' Spagnuoli in Roma, intagliato in acqua forte da Giovanni Podestà in foglio reale *bajocchi* 5

S. Francesco nel deserto, che abbraccia il Crocifisso, intagliato a bulino da Annibale, in quarto foglio reale

San Gregorio inginocchiato fra due Angeli, tavola nella

Chie-

Chiesa del medesimo Santo nel Monte Celio in Roma, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajocc.* 5

La Natività del Signore, la Vergine, e i Pastori, che adorano il Bambino, copia di Annibale, in acqua forte in quarto foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna, che allatta il Bambino, mezza figura in ovato, intaglio in acqua forte del medesimo Annibale in quarto foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna col Bambino, che tiene un'uccello, e S. Giovanni fanciullo, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Pietà, colle Marie, e S. Giovanni, copia di Annibale, intagliata a bulino in quarto foglio reale per traverso *bajocchi* 5

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, che l'abbraccia, e S. Giuseppe, che legge, copia di Annibale, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

S. Stefano in ginocchioni con gli Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato in acqua forre da Pietro Aquila, mezzo foglio reale ovato *bajocchi* 5

La Tavola di S. Margherita dipinta in Roma nella Chiesa di S. Caterina de' Funari, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 30

* Sammaritana intagliata all'acqua forte da Carlo Maratta in foglio real grande *bajocchi* 30

La Vergine sedente col Bambino in grembo, S. Giuseppe, e S. Giovanni, quadro picciolo, già nel giardino Montalto, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 40

S. Pietro, e S. Paolo Apostoli sedenti intagliati a bulino, le teste da Cornelio Bloemaert, il resto da Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per traverso *ba.* 15

San Francesco in ginocchioni avanti il Bambino in seno alla Vergine con l'Angelo, che lo sostiene, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio real grande *bajocchi* 15

Omnia vincit Amor copia d'Agostino in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi* 5

Giove convertito in Cigno in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi* 5

AN-

ANTONIO DA COREGGIO.

LA Cupola di Parma, cioè la Vergine Assunta in gloria con Cori d'Angeli, e Santi fra le nubi, e splendori celesti, gli Apostoli, i Santi Dottori cogli altri Angeli, e Putti con candelieri, e odori, disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio. Battista Vanni, libro in 15. fogli reali, ed imperiali *scudi* 2. *bajocc.* 50

Gli Apostoli, e Angeli con candelieri, intagliati in acqua forte da Sisto Badalocci in 6. mezzi fogli imperiali *bajocchi* 30

La notte, overo la Natività del Signore, quadro nella Galleria del Serenissimo Duca di Modena, intagliato in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, foglio reale *bajocchi* 10

San Girolamo, la Maddalena, e la Vergine col Bambino, tavola in Parma, intaglio a bulino copiato dall'altro di Agostino Caracci, foglio reale *bajocchi* 10

Lo Sposalizio di S. Caterina, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Mercati, in foglio reale *bajocchi* 5

Martirio de' Santi, e Sante, alle quali si taglia la testa, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Vanni, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

La Madonna sedente col Bambino in braccio intagliata a bulino dal Faccioli in foglio reale *bajocchi* 15

ANTONIO TEMPESTA.

CRisto in Croce fra i Ladroni, ed a piedi le Marie, e Turba, foglio reale *bajocchi* 5

Cacce d'Animali, libro in quattro fogli reali per traverso *bajocchi* 10

Uccelli d'ogni sorte nativi, e stranieri, libro in 24. mezzi fogli reali *bajocchi* 30

Nuova raccolta degli animali più curiosi del Mondo, di terra, e d'acqua, libro in ducento e sei quarti fogli reali *scudi* 2

Cavalli, ed altri quadrupedi, libro in 40. quartini piccoli *bajocchi* 30
Ritratti de' Paladini, ornati di cimieri, ed abbigliamenti, libro in 14. mezzi fogli reali *bajocchi* 20
Statua Equestre del Gran Duca Cosmo de' Medici in Firenze foglio reale *bajocchi* 10
Battaglia, e Vittoria contro i Mori per conclusione, intagliata a bulino con ornamenti in 2. fogli reali per traverso *bajocchi* 5
Statua Equestre di bronzo di Errigo secondo Rè di Francia oggi in Parigi, opera di Danielle Ricciarelli da Volterra, foglio reale *bajocchi* 20
La Vita di S. Antonio Abate disegnata, e intagliata da Antonio Tempesta di sua mano libro in 24. mezzi fogli reali *scudo* 1. *bajocchi* 50
Cacce di diversi quadrupedi intagliate in acqua forte dal medesimo Tempesta in 10. mezzi fogli reali *baj.* 40
Orfeo, che suona la lira con diversi animali attorno in foglio reale per traverso *bajocchi* 10
* Battaglie, & Assalti a Cavallo, intagliate da Antonio Tempesta di sua mano all'acqua forte, libro in sette fogli reali per traverso *bajocchi* 60
* Le quattro Età del Mondo originali di Antonio Tempesta intaglio all'acqua forte libro in quattro fogli reali per traverso *bajocchi* 40
* Favole d'Ovidio con figure, e vedute de' Paesi, intaglio all'acqua forte, libro in dieci quarti fogli reali *bajocchi* 30
* Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con li argomenti, figurata, intaglio di Antonio Tempesta, libro in vinti mezzi fogli reali *scudo* 1
* Mesi dell'Anno in Vedute de' Paesi co' loro segni Celesti, intagliati all'acqua forte da Antonio Tempesta, libro in dodeci quarti fogli reali per traverso *bajocchi* 40

BA-

BACCIO BANDINELLI

FIORENTINO.

LA ſtrage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Agoſtino Veneziano, foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 15

Altra ſtrage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Niccolao Beatricetto, foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 15

BALDASSARRE PERUZZI

DA SIENA.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Agoſtino Caracci, in ſei fogli reali *bajocchi* 30

Ercole, che per comandamento d'Apollo ſcaccia dal Parnaſo, e dalle Muſe l'Avarizia carica di vaſi d'oro, e di ricchezze, intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Il Ballo d'Apollo, e delle nove Muſe intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, in due fogli reali per traverſo *bajocchi* 10

La moglie di Aſdrubale, che ſi precipita nel fuoco, con due figliuolini in braccio, intaglio a bulino di Pietro Voeiriot, in foglio reale *bajoc.* 10

Perillo meſſo dentro al toro, intagliato a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale *bajoc.* 10

CARLO MARATTI

ANCONITANO.

LA Natività del Signore dipinta nella Galleria del Papa nel Palazzo di Monte Cavallo, Intagliata in acqua forte da Francesco Giovane, in foglio reale *b.* 15

S. Francesco di Sales inginocchione intagliato a bulino da L. Vischer, foglio reale *bajocchi* 15

Quadro nella Cappella de' Signori Altieri alla Minerva, colla Madonna, e tutti i Santi, particolarmente li cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale *bajocchi* 30

La Purificazione della Beatissima Vergine, Presentazione del Signore al Tempio intagliata a bulino da F. Lovemont in foglio reale *bajocchi* 15

La Concezione co' quattro Dottori, dipinta nella Cappella del Sig. Card. Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale *bajocchi* 15

La Madonna con San Carlo, e Sant'Ignazio, nella Cappella de' Signori Spada nella Chiesa Nuoua, intagliata in acqua forte dal medesimo, foglio reale *ba.* 15

Il transito di San Giuseppe nella Cappella dell'Imperadrice Eleonora in Vienna, intagliato come sopra dal medesimo, foglio imperiale *bajocchi* 30

Il Beato Stanislao Kostka, con la Vergine, che gli porge il Bambino, intagliato come sopra dal medesimo, foglio reale *bajocchi* 15

Sant'Ambroglio, e San Carlo inginocchioni sù le nubi col Signore, colla Vergine in gloria, quadro dipinto all' Altar maggiore in San Carlo al Corso intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio imperiale *bajocchi* 30

* Conclusione con Papa Innoc. XII. sedente in soglio, corteggiato alla destra dalle quattro parti del mondo, e alla sinistra da gran numero di Poveri, intagliata a bulino da Roberto Audenaerd in due fogli, e mezzo imperiali *bajocchi* 70

* L'Angelo Custode intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *bajocchi* 10

San Bernardo Abate che conduce a i piedi del Pontefice Inno-

Innocenzo II. Vittore Antipapa, quadro dipinto in Roma nella Chiesa di S. Croce in Gerusalemme, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio Imperiale. *bajoc.* 30

CIRO FERRI

ROMANO.

Cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliato a bulino da Bernardo Baleu, foglio reale *bajocchi* 10

S. Antonio di Padoa inginocchioni avanti al Bambino Gesù, con gloria d'Angeli: intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, foglio imperiale *bajocchi* 40

La Flora dipinta in Frascati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio in acqua forte di Cesare Fantetti, foglio reale *bajocchi* 10

L'Arti liberali, intagliate a bulino, mezzo foglio imperiale *bajocchi* 5

Mosè che fa scaturir l'acqua nel Deserto al Popolo Ebreo disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30

Mosè, che abbatte i Pastori, e difende le figliuole di Raguele venute al pozzo a prender l'acqua, disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30

La Madonna col Bambino in seno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Sant'Agnese, e Santa Dorotea, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande *bajocchi* 20

La Vergine, che porge il Bambino a San Francesco inginocchione, accompagnata da San Giuseppe, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 30

La Santissima Annunziata intagliata a bulino da Niccolò Laigniel in foglio reale *bajocchi* 15

La Circoncisione intagliata a bulino da Giacomo Blon-

deau in foglio reale *baj.* 15

Il Crocefiſſo colla Vergine, San Giovanni, e la Maddalena, che abbraccia la Croce, intagliato a bulino da Giacomo Blondèau in foglio reale *ba.* 15

Santa Tereſa col libro della Regola, rivolta a Sant'Agoſtino in gloria, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale *bajocchi* 20

San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine, intagliato a bulino da Carlo del Haye in foglio reale grande *bajocchi* 20

Sagrifizio antico delle Vergini Veſtali diſegnato; ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 30

Iſtoria di Marzio Coriolano rifugito a Volſci, e ſupplicato da gli Ambaſciatori Romani a rimetter l'armi contro la Patria, intagliata a bulino da Carlo de la Haye in foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 30

La Religione colla Croce, e fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'haſta, e la corona di lauro, l'Eternità coronata di Stelle, ed altre virtù colle loro impreſe, intaglio a bulino di Luigi Gomie in foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 20

Perſeo, che uccide Meduſa, ajutato da Pallade intagliato a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi ſollevandoſi ſopra Giove, intagliata a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Cena di noſtro Signore, intagliata a bulino da Uberto Vincenti foglio reale *bajocchi* 10

La venuta dello Spirito Santo ſopra gli Apoſtoli intagliata a bulino dal medeſimo foglio reale *bajocchi* 10

La Reſurrezione del Signore, intagliata dal medeſimo in foglio reale *bajocchi* 10

La Cupola della Chieſa di Sant'Agneſe in Piazza Navona colla Santa traſportata in gloria, dipinta a freſco, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in otto fogli papali *ſcudi* 2. *bajocchi* 80

S. Gio: Battiſta, che predica al deſerto intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajoc.* 25

Cupola di Moſaico nella Cappella del Santiſſimo Crocifiſſo nella Chieſa di S. Pietro in Vaticano intagliata in acqua forte da Franceſco Aquila in foglio papale *bajocchi* 40

E queſta và unita alle altre trè Cupole del Cortona a pagina 60.

Atalanta, e Ippomene intagliati da Benedetto Fariat in foglio reale a bulino *bajoc* 15

* S. Paolo nell'areopago, che spiega l'Ignoto Deo adorato da quei Savij intagliato al bolino da Cornelio Bloemaert in mezzo foglio reale *bajoc.* 30

* Pianeta di Giove con li quattro Satelliti rappresentante la Sereniſſima Caſa de Gran Duchi di Firenze intagliata al bulino da Franceſco Spier in quattro gran fogli *ſcudo* 1.

* Ercole che preſenta a Giove li moſtri uccisi, e domati nelle ſue glorioſe fatiche intagliato al bulino da Rolet in un foglio, e mezzo imperiale *bajocchi* 50

DOMENICO ZAMPIERI

BOLOGNESE.

LE quattro Virtù Cardinali dipinte ne i quattro angoli della Cupola di S. Carlo de' Catenari, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in 4. fogli papali, *ſc.* 1

S. Cecilia moribonda, dipinta nella Chieſa di S. Luigi de' Franceſi in Roma, intaglio a bulino di Giovanni Battiſta Paſqualino, foglio reale Per traverſo *ba.* 10

Villa Aldobrandina a Fraſcati, colle pitture dipinte a freſco nella ſtanza del Monte Parnaſo, colle favole d'Apollo, intagliata in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 14. fogli reali *ſcudi* 2.

Trionfo d'Amore, tre Amorini, l'uno nel Carro di Venere e due in aria, che ſpargono fiori *bajoc.* 10

Diana colle Ninfe Cacciatrici, che tirano al ſegno, quadro famoſo della galleria Borgheſe intagliato in acqua forte da Gio: Franceſco Venturini in foglio reale per traverſo *bajoc.* 15.

La Comunione di S. Girolamo moribondo, famoſiſſimo quadro in S. Girolamo della Carità di Roma intagliato a bulino da Fariat in foglio imperiale *baj* 40

Giuditta, che mostra la Testa di Oloferne quadro dipinto nella Chiesa di S. Silvestro à monte Cavallo intagliata al bulino da Gio: Barone foglio reale *bajocchi* 15

FEDERICO BAROCCI

LA Presentazione della Vergine al Tempio, tavola dipinta in Roma nella Chiesa Nuova, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio imperiale *ba.* 20

L'Annunziata, tavola nella Chiesa della Madonna di Loreto, intagliata in acqua forte dall'Autore, foglio reale *bajocchi* 15

La Vergine col Bambino, che riposa nella fuga in Egitto, e prende l'acqua con una tazza. S Giuseppe, e S. Giovanni, intaglio a bulino, foglio reale *bajoc.* 5

S. Pietro, Sant'Andrea, che scendono dalla barca, chiamati da Cristo, tavola nella Confraternità di S. Andrea in Pesaro, intaglio a bulino di Adriano Collaert, in foglio reale *bajoc.* 10

Cristo in Croce, a' piedi la Vergine, e S Giovanni, intaglio a bulino di Hisberto Venio, foglio reale *baj.* 5

Concezione della Santissima Vergine, co i simboli sotto intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale *bajocchi* 5

La Vergine col Bambino, S. Rocco, e S. Sebastiano, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale *bajocchi* 30

La Visitazione di S. Elisabetta, intagliata a bulino, in foglio reale *bajocchi* 5

FE-

FEDERICO ZUCCHERI

D'A

SANT'ANGELO IN VADO.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio imperiale *baj.* 15

San Lorenzo, e San Damaso Papa inginocchioni, e l'Incoronazione della Beatissima Vergine, intagliati a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajoc.* 10

Mosè, e Aron, che parlano a Faraone in nome del Signore, e per trarre gli Ebrei dall'Egitto, intaglio a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajocchi* 10

Assunta della Madonna cogli Apostoli, intaglio a bulino foglio reale *bajocchi* 15

La creazione d'Adamo, ed Eva intagliata a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajocchi* 10

FRANCESCO ALBANI.

LA Castità di Diana contro l'Insidie di Venere; con bellissime invenzioni poetiche, in quattro gran fogli intagliati a bulino da Stefano Baudet, e descritti in versi brevi da Gio: Pietro Bellori *scudi* 4

I medesimi quattro fogli tirati dagli stessi rami per esser de i primi, cioè più freschi, e più neri *scudi* 6

La Cena del Signore cogli Apostoli, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, foglio reale per traverso *bajocchi* 10

FRANCESCO MAZZUOLI,

Detto

IL PARMIGIANINO.

LA Madonna col Bambino in Gloria, e sotto S. Giovanni Battista, e S. Girolamo, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi* 10

La Natività del Signore, intaglio in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale *bajocchi* 5

Gli Apostoli in piedi, tre per tre, intagliati in acqua forte, in dui mezzi fogli reali *bajocchi* 10

Due Vergini in piedi, intagliate in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale *bajocchi* 5

Giovane sedente con due vecchi, intaglio in acqua forte di sua ma no iu qnarto foglio reale *bujocchi* 5

Venere dormiente sopra un letto, e Vulcano che tempra l' armi alla fucina, intaglio a bulino di Enea Vico, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

La Madonna sedente col Bambino in braccio, che scherza con S. Gio:, S. Gioseppe, che legge, e S. Elisabetta intaglio in acqua forte in foglio reale *baj.* 5

FRANCESCO PRIMATICCIO

BOLOGNESE.

APollo, e Marsia colle Muse, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 40

Marte, Apollo, Nettuno, Bacco, Ercole, Venere, Giove e altre Deità, in quattro ovati dal sotto in sù, intaglio a bulino di Giorgio Montovano, in 4. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 20

GIO-

GIOVANNI LANFRANCO.

LA Cupolà di S. Andrea della Valle in Roma dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in 8. fogli reali grandi. *sc. 1. baj. 20*

La Santissima Annunziata, quadro piccolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocletiane, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *ba. 40*

Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis Hortis ab Eq. Joanne Lanfranco Imaginibus, Monocromatibus, & ornamentis expressum. Diffegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila, libro in 9. fogli imperiali per traverso. *sc. 2. bajocc. 50*

Trionfo di Scipione; sua invenzione, ed intaglio in acqua forte, foglio imperiale. *bajocchi 20*

Capella de' Signori Buongiovanni, dedicata a S. Agostino, e a S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta co i quadri ad olio, e colla Cupola, ed altre pitture a fresco, diffegnata, e intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in sei fogli reali, e uno papale *scudo 1 bajocchi 20*

La Navicella di S. Pietro, quadro dipinto nella Basilica Vaticana, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, in foglio reale grande *bajocchi 10*

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie virtù, adattata a Conclusione, intaglio al bulino di Luca Ciamberlano in foglio reale grande. *baj. 15*

* Caduta di S. Paolo con varii ornamenti, intaglio all' acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale. *bajocchi 15*

* S. Paolo rapito al Cielo intagliato all'acqua forte dal medemo in foglio reale per traverso. *bajocchi 15*

* S. Pietro in Carcere con l'Angelo che gli apparisce intagliato all'acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso. *bajocchi 15.*

GIO. BATTISTA MERCATI

Invenzione, ed intaglio in acqua forte.

LA Decollazione di S. Giovanni Battista, in foglio reale *bajocchi* 5

S. Antonio da Padova inginocchioni avanti il Bambino in gloria, e la Madonna sopra le nubi in foglio reale *bajocchi* 5

San Giovanni Battista, che battezza Cristo, in foglio reale *bajocchi* 10

Santa Caterina sopra le nubi in tondo, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

GIO. BENEDETTO CASTIGLIONI

GENOVESE.

Invenzione, e intaglio in acqua forte di sua mano.

IL Genio giovane sedente con varj simboli: in alto un putto colla tromba, che addita una corona di lauro, foglio reale *bajocchi* 10

La Memoria della Morte, overo l'Eternità tempolale con alcune figure ad un sepolcro, in foglio reale *ba.* 10

Altra simile invenzione, dov'è uno, che apre una sepoltura antica, e una Donna con un putto tiene il lume, in foglio reale *bajoc.* 10

La Malinconia sedente, contemplando varj strumenti di scienze, e arti liberali, in mezzo foglio reale *ba.* 10

Baccanti col Dio Termine, foglio reale *bajoc.* 10

Il Dio Pan, che insegna a suonare il flauto ad Apollo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 10

Ve-

Veduta d'un paese, foglio reale per traverso *bajocchi* 10
La Madonna, che fugge in Egitto, S. Giuseppe, e scherzo di Pastori, foglio reale *bajocchi* 10
La Natività del Signore col Padre Eterno sopra, ed Angeli in adorazione, foglio reale *bajocchi* 10
Cristo, che risuscita Lazzaro dal sepolcro, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10
Diogene, che colla lanterna cerca gli uomini fra varj animali, foglio reale per traverso *bajocchi* 10
La Rissa. Due figure, che combattono, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

GIO. FRANCESCO BARBERI,

Detto

IL GUERCINO DA CENTO.

AUrora nel Carro coll'Ore, Amori, e Titone; intaglio a bulino di Gio. Battista Pasqualini, foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15
Venere, e Adone, con un'Amorino, che tira il dardo; intaglio del medesimo, mezzo foglio reale *bajocchi* 5
Orfeo, che tira gli animali, intaglio a bulino del medesimo, foglio reale per traverso *bajocchi* 5
Clorinda ferita da Tancredi; intaglio del medesimo, foglio reale per traverso *bajocchi* 5
Un'Amorino in un Paese; intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale *bajocchi* 5
Un'Amorino, che si desta; intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, mezzo foglio reale *bajochi* 5
Scherzo di due Amorini; intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5
Principio del Disegno; intaglio a bulino di Uliviero Gatti, libro in 22. quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 50
Teste diverse per principio del disegno; intaglio a bulino di Francesco Curti, libro in 20. quarti fogli per traverso *bajocchi* 50

La Carità con due bambini intaglio di Gio. Battista Pasqualini, in foglio reale *baj.* 5
La Madonna, che scuopre il Bambino, San Giuseppe, con S. Giovanni fanciullo: intaglio a bulino del medesimo, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5
La Madonna, che porge il cibo al Bambino in braccio; intaglio del medesimo, foglio reale *bajocchi* 5
Gli Angeli, che presentano frutti al Bambino, e la Vergine, che prende il pomo; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
La Madonna col Bambino, a cui San Giovanni porge un pomo; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
Gesù fanciullo, San Giovanni, che scrive, la Vergine che legge; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5
Cristo, che dà le Chiavi, e costituisce la Sede a S. Pietro: intaglio del medesimo, in foglio reale *ba.* 10
La presa del Signore nell'Orto; mezze figure; intaglio del medesimo, in foglio reale *ba.* 5
La Cena in Emaus, Cristo, che rompe il pane a i due Apostoli; mezze figure, intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5
San Tomaso, che tocca la piaga del Costato di Christo; intaglio del medesimo, in foglio reale per traverso, *bajocchi* 5
I quattro Evangelisti; intaglio del medesimo, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 10
San Girolamo, che si desta alla tromba dell'Angelo; intaglio del medesimo, in foglio reale *bajocchi* 5
La Resurrezzione di Lazaro: intaglio del medesimo, in foglio reale per traverso *baj.* 10
La Maddalena inginocchioni avanti gli Angeli, che le mostrano i chiodi, e la corona di spine dipinta nella Chiesa delle Convertite al Corso in Roma; intaglio del medesimo, in foglio reale *bajocchi* 10
San Carlo inginocchioni avanti il Crocefisso, accompagnato da due Angeli, intaglio del medesimo *baj.* 5
Sant'Antonio da Padova in mezza figura; intaglio in acqua forte di mano dell'Autore, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
La vita di S. Lorenzo, intagliata a bulino dal Coriolano, libro in 6. quarti fogli reali *bajocchi* 20

GIU.

GIULIO PIPI.

ROMANO.

BAttaglia degli antichi Romani; intagliata a bulino da Diana Mantovana, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Battaglia navale degli antichi, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20

Prigioni barbari condotti in trionfo; intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

Continenza di Scipione, che rende la sposa al marito Cartaginese; intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Fregi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, coll' istorie di Costantino, macchine, ed essercizj militari, dissegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 1 *bajocchi* 50

Vittoria sedente, che scrive sopra uno scudo; intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Ercole posto tra la Virtù, e la Voluttà; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Ercole che strangola il Leone; intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Ercole, che stringe Anteo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Ercole, e Jole sedenti; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, ovato, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Appollo colla Lira intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5

Diana Cacciatrice, intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Il Dio Pan, che suona la sampogna, con una Ninfa, e Amore, in ovato, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Marte sedente con Amore; intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Amo-

Amore, e Psiche sopra il letto con Amoretti, che l'incoronano, e due Ninfe, che ministrano l'acqua da lavarsi le mani ad Amore, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano foglio reale *bajocchi* 10

Venere, che si pettina i capelli: intaglio di Adamo scultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Dafne, che abbraccia il fiume Peneo, con Ninfe; intaglio a bulino di Giulio Buonasoni foglio reale *bajocchi* 10

Due Amori, che guidano un Carro, colla figura di un fiume, intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, ovato, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5

Pocri ferita a morte nella caccia da Cefalo, che con Satiri, e Ninfe la stà piangendo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20

Endimione rivolto a riguardar la Luna, intaglio a bulino di Adamo Scultore mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Due Donne peregrinanti, che portano sacchi intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Caccia del Leone, che sbrana un Cavallo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano ovato; mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Due amori, che scorrono il mare sopra Delfini, intaglio a bulino in ovato di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Amore vincitore, che porta l'armi per trofeo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano.

Pescatori in due barche colle reti, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, foglio reale per traverso, *bajocchi* 10

L'Autunno figurato in tre figure, che pelano un Porco in una caldaja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5

L'Inverno, tre figure ad una mensa con un vecchio, che si scalda le mani al fuoco, intaglio a bulino di Diana Mantovana, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5

Abigail prostrata avanti Davidde, portandogli doni, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale per traverso. *bajocchi* 10

Davidde, che tronca il Capo a Golia, intaglio a bulino di Giorgio Mantovauo, foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Sposalizio di Santa Caterina, intaglio a bulino di Ada-

damo Mantovano, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Adultera nel portico del Tempio accusata a Christo da gli Ebrei, intaglio a bulino di Diana Mantovana, foglio imperiale per traverso *baj.* 25

La Resurrezione de' Morti con urne, sepolcri, e diversi scheletri, che ripigliano carne: intaglio a bolino di Battista Briziano Mantovano, foglio imperiale per traverso *bajocchi* 10

La Madonna, che allatta il Bambino in seno, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Natività della Madonna, intagliata in acqua forte foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Vittoria con il Mondo in mano intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale *ba.* 5

La Madonna sedente col Bambino in braccio, San Giuseppe, e San Marco, e San Giacomo inginocchioni, tavola in Roma nella Chiesa dell'Anima, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajocchi* 5

Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio, ac Triumphus ex Archetypo Julii Romani Mantuæ in Ducali Palatio, quod del T. nuncupatur, plastica sculptura elaboratum, atque ex veteri exemplari à Petro Sancte Bartolo traductum, incisum cum notis Jo. Petri Bellori, libro in 26 mezzi fogli imperiali *scudi* 2. *bajocchi* 50

Il Ratto d'Ila rapito dalle Ninfe, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20

La Battaglia di Costantino, dipinta da Giulio Romano nella Sala del Palazzo Vaticano. Vedi Raffaele d' Urbino *scudi* 1. *bajocchi* 80

Giove, che fulmina i Giganti colle altre Deità, dipinto in Mantova nel Palazzo Ducale chiamato il T. intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in otto mezzi fogli reali *bajocchi* 50

Enea, che porta Anchise, intaglio a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Sileno, e Bacco, Intaglio a bulino di Marc'Antonio, in mezzo foglio reale *bajocchi* 10

GUI-

GUIDO RENI.

CArro del Sole, dell'Aurora, e delle Ore, dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino, intagliato a bulino di Giovan Battista Pasqualini, in due fogli reali per traverso *bajocchi* 15

Baccanale, cioè Sileno sopra l'Asinello, con satiri, e fanciulli, che colgono l'uve da un festone tondo di viti in una sottocoppa; Intaglio a bulino di Giovan Battista Costantini, foglio reale *bajocchi* 5

Ratto di Elena condotta da Paride, con altre figure, intagliato in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Lucrezia Romana, che si volge il pugnale al petto, intaglio a bulino mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Giuditta colla spada, e testa di Oloferne tronca dal busto intagliata a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Scherzo di due putti con un'uccelletto, che fugge, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *baj.* 5

* Il Corso d'Atalanta intaglio all'acqua forte in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovannino, che bacia il piede al Bambino, e con Angeli in aria, che spargono fiori: intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna col Bambino, che dorme, in ovato, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajoc.* 5

La Madonna col Bambino in braccio, in ovato, intaglio a bulino in quarto foglio reale per traverso *bajoc.* 5

La Madonna sedente col Bambino, S. Giuseppe, e due Angeli in aria, che spargono fiori, intaglio in acqua forte, originale in mezzo foglio reale *bajocchi* 10

San Girolamo inginocchioni nel Deserto avanti la Croce, intagliato in acqua forte mezzo foglio reale, *bajocchi* 5

La Madonna de' Sette Dolori colle Spade al petto, intaglio a bulino, in foglio reale *bajocchi* 5

San Giovanni fanciullo inginocchione avanti Gesù Bambino, che lo riceve nel Deserto, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

San Giovanni al Deserto, che piglia l'acqua in una tazza, in età giovenile, mezza figura, intaglio in acqua for-

forte di Girolamo Rossi, in mezzo foglio reale

San Francesco inginocchione nel Deserto, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale

La Madonna col Bambino in seno dormiente, in ovato, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poylli, in foglio reale . . . bajocchi 15

La Vergine, che adora il Bambino Gesù, che dorme, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in ovato in foglio reale bajocchi 30

La Madonna in mezza figura colle mani giunte in atto di adorare, intagliata a bulino da Monsù Barone in mezzo foglio reale bajocchi 10

San Francesco inginocchioni in contemplazione, con testa di morte in mano, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale bajocchi 30

La fuga in Egitto, quadro nella Galleria del Signor Contestabile Colonna, intagliata da Niccolò Bylli a bulino, in foglio reale bajocchi 15

Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia contigua al Giardino del Palazzo del Signor Duca Mazarino nel Monte Quirinale, inaagliati da Carlo Cesio, libro in 11. mezzi fogli reali bajocchi 80

JACOPO GALLOT.

Intaglio in acqua forte.

TOrnei, e Giostre fatte in Firenze in diversi tempi, invenzione di Giulio Parigi, in 4. mezzi fogli imperiali per traverso bajocchi 20

Carri, e Macchine di Feste fatte in Firenze, invenzione di Giulio Parigi, in 4. quarti fogli imperiali per traverso bajocchi 20

La Passione del Signore, in 12. quarti in ottavo foglio reale bajocchi 30

Li quattro Conviti del Signore, in 4. quarti in ottavo foglio reale bajocchi 10

Ci-

Cristo, che porta la Croce al Monte Calvario, in ottavo foglio reale

L'Assunzione della Madonna in Cielo, co gli Apostoli, in ottavo foglio reale

Vita della Madonna, copiata dagli originali, in 15. quarti in ottavo foglio reale *ba.* 30

LAZZARO BALDI

DA PISTOJA.

SAn Pietro d'Alcantara, colla B. Vergine, che gli mostra il Bambino, intaglio a bulino di Bernardo Baleu, in foglio reale *bajocchi* 10

Santa Maria Maddalena de Pazzi, colla B. Vergine, che le porge il velo, intaglio a bulino del detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

San Pietro di Alcantara, e Santa Maria Maddalena de Pazzi inginocchioni avanti al Salvatore, che mette la corona sopra il loro capo, intaglio a bulino di detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale *ba.* 5

Beato Pietro di Arbues, co' Manigoldi in atto di martirizarlo, intagliato a bulino da Tibò, in foglio reale *bajocchi* 5

San Gaetano colla Religione, e Cristo che gli mostra la Croce, con altre figure, intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio reale *bajoc.* 15

LODOVICO CARACCI.

SAn Benedetto, che libera l'indemoniato, dipinto da Lodovico Caracci in Bologna, intagliato in acqua forte da Simone Cantarini Pesarese, in foglio reale *bajocchi* 30

San

San Girolamo, San Francesco, e la Madonna col Bambino in Gloria, tavola in Bologna nel Carmine, intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in foglio reale *ba.* 5

MICHEL'ANGELO BUONARROTI.

IL Giudizio universale, dipinto nella Cappella di Sisto Quarto in Vaticano, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, col ritratto di Michel'Angelo, e il modello in piccolo di detto Giudizio in 11. fogli reali grandi - *scudo* 1. *ba.* 20

Il medesimo Giudizio universale, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in 11. fogli reali grandi *ba.* 90

Profeti, e Sibille dipinte nella volta della medesima Cappella, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in 6. fogli reali grandi *bajocchi* 80

Quattro ignudi sedenti, dipinti ne' partimenti della medesima volta, intaglio a bulino di Cherubino Alberti, in quattro fogli reali *bajocchi* 30

Cristo in Croce, colla Madonna, e San Giovanni, intagliato a bulino da Filippo Sitiens, in foglio reale *bajocchi* 5

Le Sepolture de' Serenissimi Gran Duchi di Toscana, colle Statue del Giorno, della Notte, dell'Aurora, e del Crepuscolo, e altre; intaglio a bulino di Cornelio Corti, in 4. fogli reali *ba.* 40

Fetonte fulminato, e cadente in aria co'l Carro, e colle Ninfe sorelle sul Pò, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *baj.* 10

Tizio divorato dall'Avvoltojo, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso *ba* 10

Ganimede rapito dall'Aquila, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajocchi* 10

Il Sogno della vita humana, con varii simboli, e figure, che rappresentano i vitii, cioè la lascìva, la gola,

l'ira, l'avaritia, l'accidia, e la fraude; ove vien figurata la vita in un giovane nudo ſedente, colle mani ſopra il globo riguardando in alto la Virtù, che vien deſtata da giovane alato, colla tromba; intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajocchi* 10

Iſtoria della Samaritana, intagliata a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajocchi* 5

* Capitello Ionico eſiſtente in Campidoglio meſſo in più vedute, intaglio a bulino di Franceſco Villamena in due mezzi fogli reali *bajocchi* 10

NICCOLO' PUSSINI.

VEnere, e Marte, con Amore bendato, e putti, che lo ſpogliano, e gli levano l'armi, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari in foglio reale per traverſo *bajocchi* 10

Mercurio, e Venere, con putti, che ſuonano, e cantano intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverſo *bajocchi* 10

PAOPO GAGLIARI

VERONESE.

LE Nozze di Cana in Galilea, ove Criſto muta l'acqua in vino dipinte in Venezia, intaglio in acqua forte di Gio: Battiſta Vanni, Iſtoria grande in due fogli Imperiali per traverſo *bajocchi* 30

La Cena del Fariſeo, colla Maddalena, che lava i piedi a Criſto, intaglio in acqua forte di Giuſeppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverſo *ba.* 15

La

La Natività del Signore, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni in foglio reale *bajocchi* 10

Lo Sposalizio di S. Caterina, la Madonna, e il Bambino, con diversi Angeli, intaglio a bulino di Agostino Caracci, in foglio reale *bajocchi* 10

Cristo caduto sotto la Croce colla turba degli Ebrei, intaglio in acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

Cristo presentato al Tempio, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15

* Presentazione del Signore al Tempio intagliata a bulino da Francesco Villamena in foglio reale per traverso *bajocchi* 15

PERINO DEL VAGA.

FIORENTINO.

GLi Dei Marini, cioè Nettuno, Tritone, Anfitrite, Dori, e altre Ninfe, e Tritoni, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in quattro fogli reali *ba.* 20

Venere, e Vulcano, che fabbrica i dardi sull'incudine, con Amori, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Venere, e Vulcano nel letto, con scherzo di trè Amoretti, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi* 10

Fatto, che si attribuisce a Virgilio in pena ad una donna per li suoi delusi amori, intaglio a bulino di Enea Vico, in mezzo foglio reale per traverso *baj.* 5

PIETRO BERETTINI
DA CORTONA.

L'Immagini della virtù eroica, che alludono alle virtù de' Serenissimi Principi della casa Medicea, rappresentate in pittura in Firenza nelle tre camere di Giove, di Marte, e di Venere del Palazzo del Serenissimo Gran Duca, secondo la breve notizia, che se ne dà appresso.

La Camera di Giove ha nelle lunette Apollo, Mercurio, Pallade, Diana, Vulcano, Perseo sul Pegaso, Castore, e Polluce co i loro cavalli, e Megera col furore incatenata: vedesi poi nella volta l'età matura, che colla guida della virtù, e della fortuna è presentata avanti Giove, che la onora, e la Virtù stessa è anche dal medesimo non meno giusto, che prudente con premj decorata. Per ciò esporre si figura un Eroe condotto da Ercole al Cielo avanti quel Nume, che prende un cinto, o sia diadema d'oro per coronarlo. Vien poi collocata la Vittoria sovra le nubi in atto di scrivere in uno scudo; e vi sono altre figure accompagnate dalla Giustizia, e da varie Virtù, le quali anno seco diverse insegne a questo Soggetto appartenenti; e finalmente vi comparisce un Genio, che additando le stelle Medicee indica i loro benigni influssi. Intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, e da Iacopo Blondeau in un libro di 10. fogli, e mezzi fogli imperiali *scudi 1. ba.* 80

Nella Camera di Marte mirasi questo Dio del Gentilesimo in mezzo alla volta pieno di furore, e come Vincitore, e per mare, e per terra fa mostra d'abbattere armate, e popoli barbari. Sotto di lui sta a sedere la Giustizia abbracciata dalla Pace, e assistita dalla Liberalità, e dall'Abbondanza, avendo avanti di sè prigionieri, che liberati dalla servitù le offeriscono le disciolte catene, e le tributano spoglie, e trofei. Vi sono anche le Armi della Serenissima Casa arricchite di nobilissimi trofei, che alludono alle glorie della medesima conseguite per mezzo di molte segnalate vittorie, tanto terrestri, che marittime, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in cinque gran fogli *sc. 1. bajocchi* 50

In

In questa terza Camera si rappresenta Venere vinta dalla Virtù, e dalla Continenza. Per ciò esporre adeguatamente, vien figurata Pallade, che libera dalla tirannide di Venere, e de' vizj l'adolescenza, conducendola ad Ercole, cioè alla virtù, che sta in atto di riceverla a braccia aperte. Alludono allo stesso soggetto le istorie dipinte in 8. lunette, nelle quali si propongono varj eroi per esempli delle predette virtù, cioè Scipione Affricano, Antioco, Crispo, Stratonica, Ciro, Augusto, Alessandro il Grande, e Masinissa. Con queste istorie vanno congiunti due fogli d'ornamenti, che circondano la camera, intagliati a bulino dal Bloemaert, Spier, Vischer, Clovet, e altri; il libro è diviso in 11. fogli, e mezzi fogli imperiali *sc. 2. ba. 20*

Le tre camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali, in tutto *sc. 5. bajoc. 50*

Galleria dipinta in Roma nel Palazzo del Signor Prencipe Pamfilio, con ripartimenti di chiaro scuro, e favole di Enea, disegnate, e intagliate in acqua forte da Carlo Cesio, opera di 16. fogli imperiali per traverso *scudi 3*

Battaglia di Alessandro Magno, e Rotta di Dario, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in 2. fogli reali grandi per traverso *bajocchi 60*

Ratto delle Sabine, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Sacrifizio di Polisena, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Trionfo di Bacco, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medemo, foglio imperiale per traverso *bajoc. 30.*

Sacrifizio della caccia da Xenofonte consagrato a Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta da navigare, con emblemi di conclusione, intaglio a bulino di Carlo Audran, foglio reale per traverso *bajocchi 10*

La Madonna con Santa Martina, intaglio a bulino di Francesco Spier, in foglio real grande per traverso *bajocchi 30*

La Concezzione, col Padre Eterno, e Gloria d'Angioli, in-

intaglio a bulino di Alberto Clovet, in foglio reale *bajocchi* 15
L'Angelo Custode, intagliato a bulino da Gio. Battista Testana, foglio reale *bajocchi* 5
Santa Bibiana, che rifiuta sacrificare a Giove, dipinta in Roma nella sua Chiesa, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Mercati, foglio reale *bajocchi* 5
La Sala del Palazzo Barberini, coll'imagini della Divina Providenza, e di altre virtù, che alludono a Papa Urbano VIII. intagliata a bulino l'anno 1677. in 10. fogli imperiali *scudi* 2
Medaglia d'Alessandro VII. coll'impresa del Leone, e di Androdo, adornata di figure simboliche, la Verità, che calca la Fraude, e l'Invidia, intagliata a bulino da Giovan Battista Bonaccini, foglio imperiale *bajocchi* 15
San Michel'Arcangelo, che fulmina, e frena il Demonio, overo il peccato in forma d'Idra; il Padre Eterno, Cristo, e lo Spirito Santo sopra in Gloria, intaglio a bulino di Niccolò Byli in foglio reale *bajocchi* 15
Il Martirio di S. Stefano dipinto in Roma nella Chiesa delle Monache di Sant'Ambrogio, intagliato a bulino da F Lauvemont in foglio reale *bajocchi* 20
Il Martirio di San Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa delli Speziali in Campo Vaccino, intaglio a bulino di I. Blondeau in foglio reale *bajocchi* 20
Santa Bibiana, che rifiuta l'Idolatria, e suo Martirio, dipinta in tre istorie nella Chiesa di detta Santa colla sua Statua del Cavalier Bernino, in cinque fogli reali grandi intagliati in acqua forte da R. V. A. Gandese *bajocchi* 75
San Paolo, che riceve la vista con l'acqua del santo Battesimo da Anania, quadro d'Altare nella Chiesa de' Cappuccini di Roma intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio real grande *bajocchi* 30
Cupole di Mosaico; una alla Cappella del Santissimo Sagramento, e l'altra nella Cappella di San Sebastiano nella Chiesa di San Pietro in Vaticano, intagliate in acqua forte da Francesco Aquila in 2. fogli papali *bajocchi* 80
Cupola dipinta nella Chiesa nova de' Padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in 2. fogli imperiali *bajocchi* 90
David trionfante di Golia, e de' Filistei, dipinto a fresco nel-

nella Galleria del Palazzo del Pigneto del Sig. Marchese Sacchetti, libro in 8. fogli reali intagliato, e disegnato da Filippo Carocci in acqua forte *scudo* 1

La Natività del Signore intagliata à bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 30

PIETRO TESTA

LUCCHESE.

Invenzione, e intaglio di sua mano in acqua forte.

LE quattro Stagioni, espresse colli segni celesti, invenzioni poetiche copiosissime in quattro fogli papali per traverso *scudo* 1

Il Liceo della Pittura, con varie figure significanti gli studii di essa, in foglio papale per traverso *baj.* 25

Il Trionfo della Pittura in Parnaso, portata nel carro con bellissimi concetti, e invenzioni, in foglio papale per traverso *bajocchi* 25

Studio della Pittura, intagliato in foglio reale per traverso *bajocchi* 15

La Virtù; elogio di Papa Innocenzo X. in foglio reale per traverso *bajocchi* 15

Il Virtuoso eternato dalla Fama, e illuminato dalla Sapienza in foglio imperiale per traverso *bajoc.* 25

Adone, e Venere, che si riposano dalla caccia, col coro degli Amori, che tengono le reti, i cani, e altri scherzi, in foglio reale per traverso *bajocchi* 15

Venere colca, con scherzi diversi di Amore in un paese, foglio reale per traverso *bajocchi* 15

Venere che apparisce, e dà l'armi ad Enea, foglio reale per traverso *bajocchi* 15

Chirone, che insegna ad Achille suonare la lira, e tirare il dardo, in foglio reale per traverso *bajoc.* 15

Il Sagrifizio d'Ifigenia, in foglio reale per traverso, *bajocchi* 15

Il Sagrifizio di Canna nel Tempio di Diana, la quale vendica la morte di Sinatto suo marito, bevendo il veleno, dopo datolo a Signorigie l'uccisore, portato da' servi per metterlo nel carro (Plutarco delle Donne illustri) in foglio reale per traverso *bajoc.* 15

Didone sulla pira, con varie figure, che si dolgono, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa suo nipote, foglio reale per traverso *ba.* 15

Favola d'Io trasformata in Vacca, con Giove, e Giunone, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in foglio reale per traverso *bajoc.* 15

Proserpina rapita da Plutone sul carro, foglio reale per traverso *bajocchi* 15

Il Sacrifizio di Abramo, col Padre Eterno, e Angeli, in foglio reale *bajoc.* 15

L'Adorazione de' Magi, in foglio reale *baj.* 15

La Vergine col Bambino in braccio, che calpesta il serpente, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Cristo morto, con Angeli, che piangono, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Gesù Bambino, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine inginocchioni, e in alto il Padre Eterno, che gli mostra la Passione, in foglio reale *bajocchi* 15

La Madonna, e San Giuseppe, che riposano dalla fuga in Egitto, e Angeli, che presentano frutti, e un vaso al Bambino, in foglio reale per traverso *ba.* 15

San Rocco, con due altri Santi Vescovi, che pregano la Vergine col Bambino per la peste, con alcuni corpi morti in terra, in foglio reale *bajocchi* 15

San Girolamo penitente, in foglio reale *ba.* 15

Sant'Erasmo, e suo martirio, foglio reale *ba.* 15.

Altro Sant'Erasmo simile intagliato da Pietro Aquila *bajocchi* 10

Ritratto del medesimo Pietro Testa, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

PO-

POLIDORO DA CARAVAGGIO.

FRegio dipinto incontro la Maschera d'oro: viaggio, navigazione, e battaglia di navi al Tevere, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8. mezzi fogli reali grandi per traverso *scu.* 1

Battaglie navali del medesimo fregio più grandi, intagliate a bulino da Giulio Buonasoni, in tre fogli reali per traverso *bajocchi* 15

Gli Dei, ò Pianeti, figure in piedi intaglio a bulino, copiati da Golzio libro in 8. fogli reali *baj.* 30

Plutone col tridente con spighe in mano, intaglio a bulino di Cherubino Alberti, mezzo foglio reale *ba.* 5

Perillo posto dentro il Toro, intaglio a bulino di Giacomo Laurenzani, foglio reale *bajocchi* 5

Due Soldati, che assaltano un Senatore sedente, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

La Carità Romana, che allatta il Padre, intaglio a bulino di Giulio Buonasoni, in mezzo foglio reale *ba.* 5

La Natività del Signore, coll'Adorazione de' Pastori, intaglio a bulino di Gerardo Fontana, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

RAFFAELE SANZIO

DA URBINO.

DIsputa de' Dottori sopra il Santissimo Sacramento dell'Eucharistia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in 2. fogli imperiali *bajocchi* 40

Scuola di Atene, dipinta nella medesima Camera, intaglio dell'istesso Tomasini, in 2. fogli imperiali *ba.* 40

L'Urna co' libri di Numa Pompilio, trovati nel suo sepolcro; Istoria ne' chiari scuri della medesima Ca-

mera, intagliata a bulino, copiata da Marco Antonio, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Incendio di Borgo, con Papa Leone Quarto, che dà la benedizione, ed estingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato a bulino dal Tomasini, in foglio Imperiale per traverso *baj.* 20

Le Loggie Vaticane, coll'istorie del vecchio, e nuovo Testamento, col Profeta Esaia (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acqua forte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in 55. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi* 4

Istorie del vecchio, e nuovo Testamento nelle Loggie del Palazzo Vaticano, intagliate in acqua forte da Oratio Borgiani, libro in 53. fogli di quarto imperiale *scudo* 1. *bajocchi* 50

Scherzi di figure colorite di rilievo di stucco ne' compartimenti delle medesime loggie, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 2.

La Vita di Leone Papa X. ne' fregi degli arazzi degli Atti degli Apostoli in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *scudo* 1. *bajocchi* 50

Fregi d'istorie sagre in arazzi, e pitture delle Camere Vaticane, disegnati, e intagliati in acqua forta da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *scudo* 1 *bajocchi* 50

Scherzi di putti con festoni, e diversi animali negli arazzi piccoli delle Camere Vaticane, intagliati a bulino da Giulio Buonasoni, libro in 5. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 10

I dodici Apostoli, dipinti nella Chiesa delle tre Fontane fuori di Roma, intagliati a bulino da Filippo Tomasini, libro in 14. mezzi fogli reali *bajocchi* 60

Cristo in mezzo la Madonna, e San Giovanni Battista tra le nubi, sotto San Paolo, e Santa Catarina, intagliato da Marc'Antonio, foglio reale *bajocchi* 10

La Madonna, Santa Elisabetta, e S. Giovanni fanciullo, che abbraccia il Bambino Gesù, intaglio a bulino, copiata da Francesco Poylli, in foglio reale *baj.* 20

La Madonna, che lava il Bambino in una conca, S Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni fanciullo, intaglio in acqua forte, in foglio reale *bajocchi* 5

La

La Madonna sedente col Bambino, il quale stende la mano; Tobia inginocchione accompagnato dall'Angelo Raffaele, e San Girolamo, intaglio di Marc'Antonio a bulino foglio reale *bajocchi* 10

La Maddalena condotta da Marta al Signore predicante nel Tempio, intaglio a bulino di Marc'Antonio, foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Martirio di S. Felicita nella caldaja, copiato da Marco Antonio a bulino foglio reale per traverso *baj.* 10

S. Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi, e gloria d'Angeli, tavola in Bologna nella Chiesa di S. Giovanni in Monte, intagliata a bulino dal Tomasini, foglio reale *bajocchi* 5

Cristo, che apparisce a S. Pietro, gli dice. *Domine quo vadis?* intagliato a bulino da Giulio Buonasoni, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Noè co' figliuoli usciti dall'Arca, con diversi animali, intagliato a bulino, copiato dal Buonasoni, in foglio reale per traverso *bajoc.* 5

Grottesche, e partimenti, dipinti nel Vaticano intagliati a bulino da Michel Lucchese foglio reale *bajoc.* 5

Due altri fregi di grottesche, dipinti in Vaticano intagliati a bulino dal Tomasini, in foglio reale *baj.* 5

Giudizio di Paride intagliato a bulino da Marco Antonio, foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Ratto di Elena combattuta da Paride coll'armata Trojana, intagliato a bulino da Marco di Ravenna, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Apollo, che fa scorticar Marsia, intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *baj.* 5

Apollo, e Dafne, che si trasforma in lauro, intagliati a bulino da Marco Antonio foglio reale *ba.* 10

Baccanti, che ballano, e sacrificano frutti, e fiori al Dio Termine, intagliati a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Battaglia di Scipione contro Annibale, intagliata a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Trionfo di Scipione de' Cartaginesi, intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Lucrezia, che si ferisce, intagliata a bulino da Enea Vico, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putifaro intagliato a bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale

per traverſo *bajocchi* 10

Criſto, che corona la Madonna, col Padre Eterno in Gloria, con S. Girolamo, e S. Gio Battiſta da i lati in arazzo nella Cappella di Siſto IV. in Vaticano, intagliato da Niccolò Beatricetto in foglio reale *ba.* 5

Le Sibille Tiburtina, e Cumana colli ſegni del Zodiaco, in atto di ſcrivere, intaglio a bulino di Marco Antonio, in foglio reale *bajocchi* 5

Enea, che porta Anchiſe, con Aſcanio appreſſo, che li ſalva dall'incendio di Troja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi* 5

Due Cariatidi, che ſoſtengono un'urna ſopra il capo, intagliate a bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Puttini, che giuocano alla civetta, intaglio a bulino, copia di Marco Antonio, mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5

Altri ſimili del medeſimo *bajocchi* 5

Ballo di puttini compagni, mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5

Trè Amorini, uno ſopra il Delfino, e gli altri, che nuotano in mare, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5

Cleopatra a giacere, copiata da Marco Antonio, quarto foglio reale per traverſo *bajocchi* 5

San Luca, che dipinge il ritratto della Beatiſſima Vergine, tavola in Roma nella Chieſa de' Pittori, Scultori, e Architetti, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *bajocchi* 30

Altro S. Luca ſimile, intaglio a bulino di I. Langlois, *bajocchi* 10

Battaglia di Coſtantino, invenzione di Rafaelle, colorita da Giulio Romano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila in quattro fogli imperiali *ſc.* 1. *b.* 80

Le nozze di Pſiche, e di Amore colle loro favole dipinte da Raffaele da Urbino nella Loggia del Signor Duca di Parma nel Giardino alla Lungara, intaglio in acqua forte di Niccolò Dorigny, libro in 12. fogli imperiali, aggiuntavi l'immagine della famoſa Galatea del medeſimo Raffaele dipinta nella Loggia contigua dell'iſteſſo Palazzo *ſcudi* 4

La Natività del Signore copiata da Cornelio Bloemaert in foglio imperiale *bajocchi* 30

Deſcrizione delle Immagini dipinte da Raffaele d'Urbino

no nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano, colla descrizione della Favola d'Amore, e Psiche, dipinta dal medesimo nella loggia detta de' Ghigi, oggi del Sig. Duca di Parma in Roma alla Lungara composta da Gio: Pietro Bellori coll'aggiunta d' alcuni ragionamenti in onore del medesimo Raffaele, col suo Ritratto disegnato da Carlo Maratti *scudo* 1

L'Adorazione de' Magi espressa in un arazzo del Palazzo Pontificio in Vaticano intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in trè fogli imperiali *baj.* 60

La Vergine coronata, che scopre Gesù Bambino mostrandolo a S. Giovanni, che le stà accanto; quadro della Galleria del Marchese de la Urilliere in Parigi: intagliato a bulino da Gio: Jacopo Frey in foglio reale *bajocchi* 20

La Vergine Assunta in Cielo circondata di splendori, e d'Angeli, e con S. Gio: Battista, S. Francesco, e S. Girolamo da basso, quadro celebratissimo nella Chiesa del Monastero delle Contesse di Fuligno; disegnato, e intagliato in acqua forte dal Canonico D. Vincenzo Vittoria in foglio reale *bajocchi* 10

* Venere, e Cupido tirati sopra a Delfini per mare intagliati a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale *bajocchi* 20
* Venere ferita da vna spina, che tinge col Sangue la rosa intaglio a bulino in mezzo foglio reale *baj.* 20
* Venere sedente per schiena intaglio a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 20
* Apollo, che siegue Dafne intagliato a bulino dal Beatricetto in mezzo foglio reale *ba.* 20
* Apollo, che uccide Pitone, intagliato a bulino dal medesimo in mezzo foglio reale *bajocchi* 20
* Cerere sopra il Carro tirato da' Leoni, intagliato a bulino dal medesimo in mezzo foglio reale *baj.* 20
* Fiumi, e loro congresso quando si condolgono con Peneo fiume Padre di Dafne per la sua trasformazione, intagliato a bulino dal medemo in mezzo foglio reale *bajocchi* 20
* Ninfa, che si pettina col Satiro, che l'osserva intagliata a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 20

Pitture delle Camere Vaticane di Raffaello da Urbino, disegnate da Francesco Aquila, il quale al presente le stà intagliando in acqua forte, e a bulino.

RAFAELLE SCAMINOZZI.

Intaglio in acqua forte del medesimo.

SAnt'Anna, e San Gioachino, in mezzo foglio reale, *bajocchi* 5

S. Diego, che fa orazione avanti la Croce, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna, e il Signore, che vanno in Gloria, in due tondi, mezzi foglio reale *bajocchi* 5

San Francesco, che va in estasi con un'Angelo, mezze figure, e mezzo foglio reale *bajocchi* 5

San Girolamo, che stà scrivendo nel deserto, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

S. Tomaso Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *ba.* 5

San Bartolomeo Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

San Giacomo Minore Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

San Gerardo Vescovo in piedi, in quarto foglio reale. *bajocchi* 5

La Madonna sopra le nuvole col Bambino in braccio, mezzo foglio reale. *bajocchi* 5

San Francesco, che predica agl'Infedeli, foglio reale *bajocchi* 5

Li quindici Misterj del Rosario, intaglio a bulino, libro in quindici quarti fogli reali per traverso *baj.* 30

Figure geroglifiche, libro in dodici quarti fogli reali *bajocchi* 30

Ritratto di Fra Filippo da Ravenna dell'Ordine de' Minori Tertiario, quarto foglio reale *bajocchi* 5

La Concezzione della Vergine con gloria di Angeli invenzione di Bernardo Castelli intagliata all'acqua forte da Raffaelle Scaminozzi in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Madalena in piedi con il vaso in mano intagliata all'acqua forte in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

SIMONE CANTARINO
PESARESE.
Intaglio in acqua forte di sua mano :

SAn Sebastiano sedente legato al tronco , coll'Angelo , che gli porta la palma , e la corona , in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
Sant'Antonio da Padova inginocchione , che tiene fra le mani , e adora il Bambino Gesù , in mezzo foglio reale *bajocchi* 10
San Giovanni giovinetto nel deserto sedente, che prende nello scudellino l'acqua,che scaturisce da un sasso,in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
Altro San Giovanni simile, in mezza figura, in quarto foglio reale *ba* 5
L'Angelo Custode , che conduce l'Anima figurata in un putto , e le addita la luce del Paradiso, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
La Madonna sedente col Bambino in grembo , che tiene legato al filo un'uccello , in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
La Madonna col Bambino,San Giuseppe, e San Giovanni , che le bacia la mano , mezza figura in mzzo foglio reale *bajocchi* 5
La Madonna col Bambino , S. Giuseppe , San'Anna , e San Giovanni sedenti, in mezzo foglio reale *ba.* 5
Altre diverse figurine della Madonna , in ottavo foglio reale *bajocchi* 10
Eva,che porge il pomo ad Adamo , in mezzo foglio reale *bajocchi* 5
La Madonna sedente col Bambino in seno , e San Giovanni inginocchioni,che l'adora, con San Giuseppe , che legge , mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5
Fuga in Egitto , S Giuseppe, e la Madonna sedenti col Bambino in seno , colle braccia aperte, in mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 10
Riposo dalla fuga in Egitto , S. Giuseppe , e la Madonna sedenti,che porge un pomo al Bambino in seno, con un Angelo, che coglie dattili da una palma *bajoc.* 5
Altro simile con S. Giuseppe sedente , e la Vergine , che tie-

tiene il Bambino in seno, e le addita la via *ba.* 5

Favola d'Io convertita in Vacca, con Mercurio, che suona, e addormenta Argo, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Adone, e Venere, con Amore in un paese, in mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5

Frontespizio di un libro, figura il fiume Reno di Bologna, in quarto foglio reale *ba.* 5

Sant'Antonio di Padova inginocchioni, che adora il Bambino Gesù in gloria, quarto piccolo di foglio reale *bajocchi* 5

San Benedetto, che libera l'indemoniato. Vedi Ludovico Caracci. *bajocchi* 10

STEFANO DELLA BELLA

FIORENTINO.

Intaglio in acqua forte.

Entrata, e Cavalcata dell'Ambasciatore di ubbidienza del Rè di Polonia a Papa Urbano VIII l'anno 1633 in 6. mezzi fogli reali grandi per traverso *ba.* 50

Disegni di condotte di Soldati, cannoni, e altri essercizj militari, libro in 12. pezzi in ottavo imperiale per traverso *bajocchi* 30

Diversi imbarchi, e vedute di mare, e di navi, libro in 10 quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 30

Vedute di paesini diversi in tondo, libro in 13. quarti fogli imperiali *bajocchi* 30

Cartelle, targhe, e ornamenti diversi, libro in 15. mezzi fogli reali *bajocchi* 40

Altro libro di cartelle, e ornamenti diversi, libro in 13. quarti fogli reali per traverso *bajoc.* 20

Raccolta di vasi, e fiori diversi, libro in 6. quarti di foglio imperiale per traverso *bajoc* 15

Veduta del Ponte di Pisa, co'l combattimento, che è solito farsi ogn'anno in detta Città, disegnato da Stefa-

fano della Bella, intagliato in acqua forte da Anton Francesco Lucini, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

TIZIANO VECELLI DA CADOR.

L'Incoronazione di spine, tavola nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Milano, intaglio in acqua forte di Luigi Scaramuccia in foglio imperiale, *bajocchi* 15

Baccanale, e Baccanti, che ballano, e cantano appresso un fiume di vino, con una donna ignuda giacente, dipinta per il Duca di Ferrara, hoggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Baccanale di putti, che scherzano co' pomi appresso la statua di Venere, oggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Tarquinio Superbo, che assale Lucrezia, intaglio a bulino di Cornelio Curti, in foglio reale *bajocchi* 10

Veduta di un paese, intaglio in acqua forte di Domenico Barriere, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Venere, che benda Amore colle Grazie, in mezze figure, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Veduta di un paese, con un Pastore, che guida un armento di Pecore, copia dell'originale di Tiziano, intaglio a bulino, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Altra simile con differente veduta, parimente copiata da Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Altra veduta di un bosco, e di Satiri, che sagliono sopra un albero, copiata dall'originale di Tiziano, intaglio

glio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Martirio di S. Lorenzo nell'Escuriale intaglio a bulino, in foglio reale *bajocchi* 5

La Vergine sedente, che abbraccia il Bambino in seno in un tondo, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale *bajocchi* 30

Sacrifizio d'Abramo intagliato in acqua forte dai Mitelli in foglio reale *bajocchi* 5

Davide, che tronca il capo a Golia intagliato dal Mitelli in foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Il Bagno di Diana intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 10

* S. Maria Madalena in mezza figura cavata dal quadro del Eccellentissimo Signor Marchese del Carpio Vicerè di Napoli intagliata a bulino da Arnoldo Wanvestrout in foglio reale grande *bajocchi* 15

OPE-

OPERE
SAGRE
Di diversi Autori.

IL Battesimo del Signore, con diverse figure, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in foglio imperiale *bajocchi* 15

Il Martirio di San Stefano con varie figure, invenzione del Pomaranci, intaglio a bulino del sudetto Tomasini, foglio imperiale *bajocchi* 15

Transito della Madonna, co gli Apostoli, invenzione, e intaglio in acqua forte di Carlo Saraceni Veneziano, foglio reale *ba.* 10

Cristo, che resuscita Lazaro, invenzione del Tintoretto, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per traverso *bajocchi* 10

La Madonna col Bambino in braccio, San Giuseppe, e gli Angeli, invenzione di Gio: Domenico Perugino, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in foglio reale *bajocchi* 10

San Lodovico Beltrandi con gloria d'Angeli, tavola nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, dipinta da Gio: Battista Gaulli, intaglio a bulino di Bernardo Baleau, foglio reale *bajocchi* 10

La Madonna col Bambino in braccio, e San Giovannino, invenzione di Pietro Mignardi, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poylli, foglio reale *bajocchi* 10

Santa Scolastica inginocchione avanti la Madonna, e il Bambino, invenzione, e intaglio in acqua forte di Pietro Mignardi, foglio reale *baj.* 10

San Christofano col Bambino in spalla, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, in foglio reale *bajocchi* 5

Cristo morto, con S. Giovanni, e le Marie; invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale *ba.* 5

Sant'

Sant'Antonio da Padova inginocchione, col Bambino Giesù, e Gloria di Angeli, intaglio in acqua forte, in foglio reale *bajocchi* 5

San Felice col Bambino in braccio, e la Madonna sopra le nuvole, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna, e San Giuseppe sedente, che si appoggia ad un sacco, in una lunetta; dipinta da Andrea del Sarto in Firenze, intaglio a bulino, in foglio reale, *bajocchi* 5

Il Giudizio universale, intaglio a bulino di Francesco Villamena, foglio reale *bajocchi* 5

San Pietro, che battezza Santa Prisca, invenzione di Ludovico Civoli, intaglio a bulino di Cornelio Galli, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

San Christofano nel fiume, che porge la mano al Bambino Gesù per passarlo all'altra ripa, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Scherzi d'Angeli per aria, invenzione di Luca Cangiatio, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajoc.* 5

Mosè trovato nella cuna, invenzione di Andrea Camassei, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni, in mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5

La Madonna sedente col Bambino, che dorme in un paese, con San Giuseppe, e San Giovanni, invenzione, e intaglio in acqua forte di Andrea Camassei, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5

Caino, che ammazza Abele, invenzione, e intaglio in acqua forte di Francesco Perrier, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

La Madonna col Bambino, San Giovanni, e San Giuseppe, mezze figure differenti, invenzione dello Schidoni da Sebenico, intagliata in acqua forte da Sisto Badalocchi, in 2. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 10

S. Girolamo, mezza figura, che col sasso in mano si batte il petto, invenzione di Ventura Salimbeni, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Veduta di un paese, colla Madonna, e col Bambino, e San Giuseppe, che si riposa dalla fuga d'Egitto, invenzione, e intaglio in acqua forte del Gobbo de' Caracci in mezzo foglio reale per traverso *baj.* 5

Fuga in Egitto, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale

le *bajocchi* 5

Christo, che risuscita dalla tomba, di Martin Rota, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Effigie di San Francesco di Sales in tondo, mezza figura, intaglio a bulino di Couve in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

L'Angelo, e Tobia in un paesino, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

Cristo, che porta la Croce, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *ba.* 5

La Madonna col Bambino, San Giovanni, e San Giuseppe, invenzione, ed intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in quarto foglio reale per traverso *bajocchi* 5

San Luca, mezza figura, intaglio in acqua forte quarto foglio reale *ba.* 5

La Maddalena nel deserto, che abbraccia una Croce, mezza figura, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *ba.* 5

San Girolamo nel deserto, che stà scrivendo, invenzione di Vespasiano Strada, intaglio a bulino, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

La Vita di San Filippo Neri, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *bajocchi* 10

La Vita di Santa Teresa, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *bajocchi* 10

Vita, e Miracoli di Santa Teresa, intagliati a bulino in 25. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 50

Vita, e Miracoli di Santa Caterina di Siena, intaglio a bulino, libro in 34. quarti fogli reali *bajocchi* 40

Vita, e Miracoli di San Francesco d'Assisi, intaglio a bulino, libro in 52. quarti fogli reali *bajocchi* 40

Vita, e Miracoli di San Tomasso di Villanova, invenzione di Gio. Paolo Schor, intaglio a bulino, libro in 15. mezzi fogli reali *bajocchi* 40

Li dodici Apostoli in mezze figure dentro a fiori intaglio a bulino, libro in 15. quarti fogli in ottavo *bajocchi* 10

Scelta di varie Sante Vergini, con breve discorso della vita, e Martirio loro, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, libro in 21. quarti fogli reali in ottavo, *bajocchi* 25

Gli Angeli, che portano gli strumenti della Passione di Cristo, invenzione di Gio: Andrea Majoli, intaglia-

gliati a bulino, libro in 10. quarti fogli reali *bajocchi* 10
Amori sacri Divini ne' cuori, intagliati a bulino dagli originali di Antonio Vierx, libro in 14. quarti fogli in ottavo - *bajocchi* 10
Croce d'oro adornata di varie gioje, e ornamenti, che si ritrova nella Chiesa di San Pietro in Vaticano in Roma, intagliata in acqua forte da Giacomo Lorenzani in 4. fogli reali *bajoc.* 20
Le quattro Virtù Cardinali, intagliate a bulino in 4. quarti in ottavo *bajocchi* 5
Le Virtù Teologali, intagliate a bulino, in 3. quarti in ottavo *bajocchi* 5
Varie Virtù, intagliate a bulino da Francesco Villamena, in 12. quarti fogli reali *bajoc.* 30
Infer o di Dante rappresentato in disegno da Bernardino Poccetti, intagliato a bulino da Filippo Tomasini in 4. fogli reali *bajocchi* 30
La caduta di Lucifero, cogli Angeli ribelli, invenzione di Gio. Battista Ricci da Novara, intagliata a bulino dal medesimo in 9. fogli reali *bajocchi* 50
Il Giudizio Universale intagliato a bulino da Filippo Tomasini, in 8. fogli reali *bajocchi* 50
Segni spaventosi del Cielo, della Terra, e del Mare, precedenti al Giudizio Universale, intagliati a bulino dal medesimo Tomasini in 8. fogli reali *bajocchi* 50
La nave, e il Trionfo della Chiesa, conforme alla Profezia dell'Abbate Gioachino, sopra il libro del B. Cirillo, intaglio a bulino del medesimo Tomasini in 8. fogli reali *bajocchi* 50
Le sette Opere della Misericordia, intagliate a bulino dal medesimo Tomasini, in 8. fogli reali per traverso *bajocchi* 40
Cristo spirante sù la Croce, intaglio a bulino in 2. fogli reali *bajocchi* 10
La Madonna addolorata in piedi, intagliata a bulino in 2. fogli reali *bajocchi* 10
San Gio Battista piangente in piedi, intaglio a bulino, in 2. fogli reali *bajocchi* 10
Concilio, fatto da Giudei per condannare a morte Cristo Signor nostro, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 3 fogli reali *bajocchi* 20
Il portare della Croce del Signore, con tutta la turba, invenzione di Ercole da Ferrara, intagliata a bu-

a bulino da Girolamo David, in tre fogli reali *bajocchi* 20

La Vergine, che allatta il Bambino, e San Giuseppe, di Pompeo Aquilano, intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5

La Santissima Trinità in Gloria, di Francesco Mola, intagliata a bulino da Louvemont, foglio reale *bajocchi* 15

Il Transito di San Francesco Saverio, di Francesco Poilly, foglio reale *bajocchi* 15

Santa Caterina da Siena col Bambino Gesù in braccio, la Vergine sedente con San Giovanni, invenzione del Cavalier Francesco Vanni, intagliata a bulino da Filippo Tomasini in foglio reale *bajoc.* 0

Il Transito della Madonna, cogli Apostoli, dipinto ad olio in una facciata dentro la Chiesa di Santa Maria della Pace da Gio. Maria Morandi, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20

San Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale *bajocchi* 5

La Madonna col Bambino in grembo, che dà la benedizione, intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale *bajoc.* 5

San Pietro che risana l'Infermo nel Templo *Surge, & ambula*, &c. Invenzione di Giovan Battista Mannelli, intagliato a bulino da Niccolò Laigniel, in foglio reale *bajocchi* 15

San Pietro Martire co i manigoldi, invenzione di Ventura Lamberti intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale *bajocchi* 10

La Pietà, che tiene Cristo morto in seno, con le Marie, e San Giovanni, invenzione del medesimo, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila in foglio reale *bajocchi* 10

La Madonna sedente col Bambino in braccio, e S. Carlo inginocchioni, con San Liborio Vescovo, invenzione del medesimo, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, in foglio reale *bajocchi* 10

San Nccolò di Bari vestito alla Greca, con Cristo, e la Madonna in Gloria, che gli porgono il libro, e il pallio, intagliato a bulino dal Blondon, in foglio reale, *bajocchi* 10

I cinque Santi Canonizati da Papa Alessandro Ottavo, in-

invenzione di Pietro Locatelli, intagliata in acqua forte da Roberto Audenaerd *bajocchi* 10

Santa Geltrude inginocchioni, che addita la Gloria del Paradiso, intagliata a bulino in foglio reale *ba.* 10

Cristo in Croce del Cavalier Algardi, intagliato a bulino, in foglio reale *bajocchi* 10

I sette Sagramenti, intagliati a bulino, in otto fogli reali *bajocchi* 40

Le sette Petizioni del Pater noster co i suoi simboli, intagliati a bulino, in otto fogli reali *bajocc.* 40

La Vergine dipinta da S. Luca in Santa Maria Maggiore intagliata a bulino in due fogli imperiali *baj.* 40

La Maddalena a sedere nel deserto, invenzione, e intaglio del Canonico Vittori in mezzo foglio reale *ba.* 5

S. Sebastiano moribondo saettato, invenzione, e intaglio del medemo in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Veduta della Città di Loreto, e pianta della Santa Casa, collo spaccato della Chiesa, nella quale ella è situata insieme colle quattro facciate della medesima Santa Casa, che anno scolpite in marmo di basso rilievo le istorie alludenti alla nascita del Redentore, col prospetto del Palazzo destinato all'alloggio de' forestieri, e de' ministri di essa, e colla carta topografica del trasporto fattone dagli Angeli da Nazaret in Istria, indi in più luoghi della Marca, finche rimase stabile nel luogo, ove adesso si truova, libro in 9. fogli reali intagliati a bulino *bajoc.* 70

La Madonna di Monserraro col miracolo della Resurrezione della figliuola del Co. di Barcellona: quadro nell'Altar maggiore della sua Chiesa della Nazione Aragonese in Roma, dipinto da Francesco Rosa, e intagliato a bulino da Carlo dell'Haje in foglio papale *bajocchi* 30

Libro de' Santi Eremiti, intitolato *Solitudo, sive Vitae Patrum Eremicolarum* in 30 fogli mezzi reali intagliato a bulino *scudi* 1. *bajocchi* 20

La cena del Signore intagliata a bulino in tre fogli reali, *bajocchi* 15

S. Emidio Vescovo, e Protettore d'Ascoli intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale, *bajocchi* 10

* Faraone sommerso nel Mare Rosso rappresentato nell' Esposizione del Santissimo Sacramento nella Chiesa del Giesù di Roma nel Pontificato d'Innocenzo X. architettura di N. Menghini intagliato all'acqua for-

forte da Domenico Bariera in foglio imperiale *bajocchi* 10

S. Maria Madalena del Calandrucci intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

La Madonna delle Coste vicino la Terra d'Acumoli Diocesi d'Ascoli in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

OPE-

OPERE PROFANE

Di diverſi Autori.

CEntauri, e Moſtri marini per ornamento d'un bacile in tondo, invenzione di Bernardino Paſſeri, intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, foglio papale in tondo *bajocchi* 20

Baccanali con diverſi Baccanti, Putti, e Ninfe, invenzione, e intaglio in acqua forte di Gio. Andrea Podeſtà libro in 4. fogli reali per traverſo *bajocchi* 30

Le Grazie, che ſpogliano Marte, con varj Amoretti, invenzione del Roſſo Fiorentino, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi* 10

Galatea ſopra il mare con diverſi Tritoni, invenzione di Giacomo Zucchi, intaglio a bulino di Filippo Tomaſini foglio reale per traverſo *bajocchi* 10

Sileno con due Satiri che gli danno da bere, di Giuſeppe di Ribera detto lo Spagnoletto, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverſo *bajocchi* 10

Paſtori con armenti, e paeſe, invenzione del Bamboccio, intaglio in acqua forte di Gio. Battiſta Vanni, foglio reale *bajocchi* 10

Ercole coll'Idra a' piedi, con varj ornamenti d'intorno, invenzione di Gio Battiſta Britanno Mantovano, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *bajocchi* 5

Angelica, e Medoro, invenzione di Teodoro Ghiſi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *bajocchi* 10

Atteone al bagno di Diana, diſegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Principio de' diſegni del medeſimo Pietro Aquila, in trè mezzi fogli reali *bajocchi* 15

Vedute di paeſi, invenzione, e intaglio di Paolo Brillo, in due mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 10

Due

Due invenzioni di Europa rapita da Giove, intagliate in acqua forte da Francesco Guerrieri, in 2 mezzi fogli reali per traverso *bajoc.* 5

Due teste differenti, invenzione di Domenico Piola, intaglio a bulino di Giuseppe Testana, in 2. mezzi fogli reali *bajocchi* 10

Socrate disperato per Alcibiade fuggito ne' portici di Atene, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale, *bajocchi* 5

Scherzi di varj puttini, invenzione di Giacomo Palma, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5

Filosofo, che tiene per li capelli la Fortuna, & addita un puttino, intaglio a bulino, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

Due Donne ignude, che sollevano un teschio di morto, con l'Orologio, di Luca d'Olanda, intagilo a bulino in quarto foglio reale *ba.* 5

Un Pastore sedente, che suona la piva, con alcune capre, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Un Rustico, che si cava una spina dal piede, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Una Vecchia, che pulisce la testa ad un fanciullo in seno, con un'asino appresso, invenzione, e intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Un Pastore, che monge una pecora, invenzione, e intaglio del medesimo, in quarto foglio reale *bajocchi* 5

Vedute diverse di paesi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Francesco di Neve, libro in 6. fogli reali per traverso *bajocchi* 50

Vedute di varj Paesi, invenzione di Paolo Brilli, intaglio in acqua forte, libro in 8. quarti fogli reali in ottangoli *baiocchi* 10

Vedute di Paesi, invenzione di Remigio Cantagallina, in quattro quarti in ottavo di foglio reale *ba.* 10

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Domenico Barriere, libro in 6. mezzi fogli reali, *bajocchi* 30

Varie vedute di mare, con navigli, disegnate, e intagliate in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 12. quarti fogli imperiali per traverso *bajoc.* 30

I set-

I sette Pianeti, disegnati, e intagliati a bulino da Uberto Golzio, libro in 7. quarti fogli reali *ba.* 15

Altra invenzione de' sette Pianeti, intagliati a bulino, libro in 7. quarti in ottavo foglio reale *ba.* 10

Varj scherzi di Pastori, e Animali, intagliati a bulino da Adamo Bloemaert, libro in 14. quarti fogli reali per traverso *bajocchi* 20

Varj scherzi, e attitudini di soldati, invenzione, e intaglio in acqua forte di Filippo Napoletano, libro in 13. quarti fogli reali *bajocchi* 30

Le nove Muse, intaglio a bulino, libro in 9. quarti fogli reali in ottavo *bajocchi* 10

Baccanali di putti, intagliati in acqua forte, in 4 quarti di fogli reali tondi *bajocchi* 10

I dodici Mesi dell'anno, intagliati in acqua forte, libro in 12. quarti fogli in ottavo per traverso *ba.* 10

Giuoco di Carte figurato, con scherzi di quattro animali, Scimmie, Leoni, Pavoni, e Papagalli, intaglio a bulino in 52. quarti in ottavo di foglio reale *ba.* 50

Imprese di Emblemi, con motti diversi, intaglio a bulino, libro in 87. quarti in ottavo di foglio reale, *bajocchi* 50

Adone, e Venere di Teodoro Ghisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajoc.* 10

Accademia di Pittori, di Pietro Francesco Alberti, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Sacrifizio d'Ifigenia, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

L'Amante della Caccia porta Diana sù le spalle, invenzione di Luca Pennis, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi* 5

Le Virtù, e i Vizj, co i loro premj, e pene, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 15. mezzi fogli reali *baiocchi* 40

L'Aurora, il mezzo Giorno, Vespero, e la Notte, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 15

L'Arti liberali invenzione di Martino de Vos, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in sette mezzi fogli reali *bajocchi* 20

Battaglia di Costantino, e Massenzio, dipinta a San Giovanni Laterano in S. Giovanni in Fonte da Andrea Ca-

Camassei, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, in foglio imperiale *bajocchi* 15

Il Trionfo di Costantino, dipinto nella medesima Chiesa dallo stesso Camassei, e parimente dal medesimo intagliato, in foglio imperiale per traverso *ba.* 15

Paesi diversi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Crescenzio de Onofrii, libro in 12. fogli reali per traverso *bajocchi* 60

Scherzi, e Giuochi diversi di Putti disegnati, e intagliati da Giacinto Gimignani libro in 12. quarti di foglio imperiale *bajocchi* 40

Cleopatra, che dà in bevanda una Perla a Marc'Antonio per il valore d'un Regno, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giacinto Gimignani in foglio reale *bajocchi* 10

Semiramide, che giura di non più intrecciarsi, se prima non hà soggiogato il suo nemico, diesgnata, e intagliata dal medesimo in foglio reale *bajcchi* 10

Le quattro Stagioni dell'Anno del Bassano in foglio, e mezzo foglio reale, intaglio a bulino *bajocchi* 30

Le quattro Parti del Mondo figurate, intaglio a bulino in 4. mezzi fogli reali *bajocchi* 20

Scuola di Pittura, Scultura, e Architettura

Amore ne i Campi Elisj legato ad un albero, e battuto dalle Ninfe con sferze di fiori, invenzione, e intaglio a bulino di Giulio Buonasone in foglio reale *ba.* 10

Quattro Ninfe marine con due tritoni sedenti a una mensa di pesci, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale *bajocchi* 10

Il Carro del Sole sorgente guidato dall'ore, col tempo appresso il carro frà le nubi, di sotto in terra un Amore desta il sonno togliendo il velo della faccia di due figure, che dormono, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale per traverso *bajocchi* 10

Paesi con la fama, di Ercole Bazicaluve in 12. mezzi fogli reali *bajocchi* 30

Li sette Pianeti, e loro effetti nel Zodiaco, e dominio sopra le Regioni, e le Città, invenzione di Martin de Vos in otto fogli reali *bajocchi* 40

* Ercole con l'Arti liberali, e la Virtù che le addita il Camino per giungere alla Gloria di Ludovico Gemignani, intaglio a bulino di Rollet in mezzo foglio reale *bajocchi* 20

* Ercole negl'Orti Esperidi invenzione di Antonio Gher-

rardi, intaglio a bulino di Francesco Spier in mezzo foglio reale *bajocchi* 15

* Ercole Coronato dalla Fama dopo le sue gloriose imprese conclusione dell'Eccellentiss. Abbate Altemps invenzione del medemo intagliato a bulino da Francesco Spier in quattro fogli imperiali *scudo* 1

* Le quattro parti del mondo il Tempo, e la Fama servono di Frontespizio al libro dell'Istorie di Portogallo invenzione di Pietro Lucatelli intagliate a bulino da Benedetto Fariat in mezzo foglio reale *ba.* 10

OPE-

OPERE DIVERSE

Di Architettura, e di Ornamenti

Di VARJ AUTORI.

Catafalchi, Porte, Finestre, Tabernacoli, e altr Ornamenti di Architettura, di diversi Autori, libro in 27. mezzi fogli reali *bajocchi* 80

Palazzo della Vicaria di Napoli, con sua pianta, e misura, architettura del Cavalier Domenico Fontana, intaglio in acqua forte, in quattro fogli reali, *bajocchi* 40

Prospettiva di Architettura, invenzione di Bramante, intagliata a bulino, foglio reale per traverso *bajocchi* 5

Prospettive, e Architetture diverse, intagliate in acqua forte libro in 20. quarti fogli reali *bajocchi* 30

Prospettive diverse, intagliate a bulino dal Cocche, libro in 6 quarti fogli reali per traverso *bajocchi* 15

Prospettive, e profili, e piante di Architettura, di Fortificazione di Girolamo Partigiani, intaglio a bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 50

Prospettiva delle Scene dell' Historia di Sant'Alessio, rappresentata nel Palazzo della Cancellaria di Roma, intagliate a bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 30

Prospettive delle Scene rappresentate in Firenze per le nozze del Gran Duca di Toscana, invenzione di Giulio Parigi, intagliate in acqua forte da Remigio Cantagallina, libro in 7. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 30

Prospettive delle Scene rappresentate in Firenze, disegnate, e intagliate in acqua forte da Alfonso Parigi, libro in 6. mezzi fogli reali per traverso *baj.* 30

Macchine di Feſte rappreſentate in Firenze nel fiume Arno per le nozze del Gran Duca di Toſcana, invenzione di Giulio Parigi, intaglio in acqua forte di Remigio Cantagallina, libro in 15. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 60

Feſta di Gioſtra, con diverſe comparſe, e macchine, fatta in Roma in Piazza Navona da' Sigg. Barberini l'anno 1634. intagliata in acqua forte, in 13. mezzi fogli reali *bajocchi* 40

Proſpettive di Alcove, & appartamenti di ſtanze alla Franceſe, invenzione del Potre, intagliate in acqua forte, libro in 10 quarti fogli imperiali per traverſo *bajocchi* 30

Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura, invenzioni di Agoſtino Mitelli, intaglio in acqua forte, libro in 49. quarti fogli reali per lungo *bajocchi* 50

Fogliami diverſi, invenzione, e intaglio di Lodovico Scalzi, libro in 14. fogli reali *bajocchi* 70

Fogliami, e fregi, invenzione di Odoardo Fialetti, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, libro in 12. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 30

Fregi, e Rabeſchi, invenzione di Teodoro Baig, intaglio in acqua forte, libro in 10. quarti fogli per traverſo *bajocchi* 15

Fregio, e Fogliame, invenzione del Potre, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5

Varii ornamenti di fogliami, e rabeſchi, per lavorare gioje, e argenti, inventati, e intagliati da P. C. Franceſe, libro in 8. quarti fogli imperiali per traverſo *bajocchi* 30

Altre invenzioni di Ornamenti per lavorare gioje, e altro per Orefici, intaglio a bulino di Gio: Battiſta Coſtantini, libro in 16. quarti fogli in ottavo reali *ba.* 25

Altre varie invenzioni di ornamenti per lavorare gioje, croci, pendenti, e altro per Orefici, intagliate a bulino dal medeſimo Giovan Battiſta Coſtantini, libro in 20. quarti in ottavo di foglio reale *baj.* 30

Varie invenzioni di Calici, Cuſtodie, Lampane, con diverſi ornamenti inventati, e intagliati in acqua forte da Giacomo Laurenzano, libro in 10. mezzi fogli imperiali *bajocchi* 40

Targhe, e Cartelle, con varii ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte di Agoſtino Mitelli, libro in 23. quarti fogli imperiali *bajocchi* 40

Targhe, e Cartelle diverſe, con varii ornamenti, invenzioni, e intagli in acqua forte del medeſimo Agoſtino Mitelli, libro in 24. quarti fogli imperiali, *bajocchi* 60

Altre invenzioni di Cartelle, con diverſi ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del ſudetto Agoſtino Mitelli, libro in 13. quarti fogli reali *bajoc.* 20

Fiori diverſi al naturale, diſegnati da Niccolò Roberti Franceſe, intagliati a bulino in 31. quarti fogli imperiali *bajocchi* 50

Fiori diverſi, diſegnati al naturale dalla Flora, intaglio in acqua forte, libro in 22. quarti fogli imperiali, *bajocchi* 20

Fiori diverſi al naturale, intagliati in acqua forte, libro in 16. quarti fogli imperiali *bajocchi* 30

Raccolta di Fiori, Frutti, e Uccelli, intagliati a bulino libro in 26. quarti fogli reali per traverſo *bajoc.* 30

Eſſemplare per imparare a ſcrivere con varj ornamenti di cartelle, inventato da Lodovico Curione, intagliato a bulino in 40. quarti fogli per traverſo *baj.* 50

Nuovo modo da far ſollevare l'acqua da ſe per un terzo, invenzione di Girolamo Finugio, intagliato a bulino, in foglio reale *bajocchi* 5

I cinque libri di Architettura di Gio: Battiſta Montani Mileneſe, intagliati a bulino, in mezzi fogli reali.

Nel primo libro ſi contengono i cinque Ordini, colle loro regole, e ornamenti, cavati dall'Antico, in 42. mezzi fogli reali *ſcudo* 1. *bajocchi* 50

Nel ſecondo libro, ſcelta di varj Tempi antichi, colle loro piante, e ſpaccati, in 50. mezzi fogli reali, *ſcudi* 2

Nel terzo libro, ſeguitano i Tempj, e Sepolcri antichi, colle loro piante, alzate, e ſpaccati in 49. mezzi fogli reali *ſcudi* 2.

Nel quarto libro ſi comprendono varie Invenzioni di Altari, e Depoſiti moderni, in 41. mezzi fogli reali, *ſcudo* 1. *bajocchi* 50

Nel quinto libro, Diſegni, invenzione di Tabernacoli moderni, in 25. mezzi fogli reali *ſcudo* 1

Raccolta di varie ſorti di fiori, diſegnati al naturale da I. Bailly, e intagliati in acqua forte da Arnoldo Van Veſtreaut, libro in 13 mezzi fogli reali *baj.* 50

Altro Eſſemplare per imparare a ſcrivere di Lodovico Curione intagliato a bulino, libro in 42. quarti fogli imperiali *bajocchi* 50

Prospettive di Scene boscarecce, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio. Francesco Grimaldi, in 4. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 20

Diversi libri di Architettura delle fabriche di Roma, cioè di Chiese, Cappelle, Palazzi, Porte, e Finestre, e altri ornamenti colle sue piante, spaccati, e misure. Vedi Roma Moderna.

Fontane di Roma, Tivoli, e Frascati, Chiese, Palazzi, e altre Fabriche in Prospettiva. Vedi Roma Moderna.

Nuove invenzioni d'ornamenti di Architettura. Vedi Roma Moderna.

Studio d'Architettura civile. Vedi Roma Moderna.

Regola de' cinque ordini d'Architettura di Iacopo Barozzi da Vignola, intaglio a bulino in ottavi 66. di foglio reale *bajocchi* 50

Fogliami diversi di Pietro Cerini intagliati a bulino in 12. mezzi fogli reali per traverso *baj.* 30

Vasi con fiori diversi intagliati a bulino in 6. fogli reali *bajocchi* 30

Esemplari da scrivere dell'Antonozzi, libro in 27. mezzi fogli reali intagliati a bulino *bajocchi* 50

Alfabetto majuscolo colle sue misure, libro in 23. mezzi fogli intagliati a bulino *bajoc.* 30

Veduta della Città di Loreto, e pianta della S. Casa &c. Vedi Opere Sagre.

Pianta del Duomo di Milano *bajoc.* 10

Raccolta di Vasi diversi, e di varie Targhe soprapposte alle Fabriche più insigni. Vedi Roma Moderna.

Fuochi fatti in Piazza di Spagna per l'Imperatore dal Marchese di Castel Rodrigo Ambasciatore di Spagna in Roma, libro in sei quarti fogli reali *baj.* 15

* Catafalco, & apparato dentro, e fuori della Chiesa di S. Luigi de' Francesi per l'Esequie di Anna d'Austria Regina di Francia intagliato in acqua forte in cinque fogli grandi *bajocchi* 80

* Catafalco, & apparato nella Chiesa de' Santi Vincenzo, & Anastasio per l'Esequie del Card Mazzarino intagliato in acqua forte da Domenico Barlere in quattro fogli reali *bajocchi* 50

* Cetinale Villa deliziosa del Sgnor Card. Flavio Ghigi intagliata in acqua forte da Simone Felice de Lino in due fogli imperiali per traverso *bajocchi* 20

CON-

CONCLUSIONI
DIVERSE.

PAllade, che addita il Tempio della Virtù alle Scienze, e alle buone Arti, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, con cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Enea, che prende il Ramo d'oro, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, cogl'ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giasone, che riporta il vello d'oro, estinto il Drago, con Medea, e Ercole, che con la clava abbatte Diomede, e Giunone, invenzione del medesimo Francesco Romanelli, intagliate a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Pallade, che sollevà, e distoglie da Venere l'Adolescenza, conducendola ad Ercole, invenzione di Pietro Berrettini da Cortona, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Parnaso, con Pallade, che vinse Nettuno nella nascita dell'Ulivo, invenzione di Carlo Bruno, intagliato a bulino, colla cartella, e ornamenti in 2. fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta del navigare, con Emblemi, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, intagliato a bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per traverso.

Tritoni, e Nereidi, che scherzano, gettando coralli, e conche marine, Pallade in mezzo il mare in un carro, col suo ornamento, intagliati a bulino in 2. fogli reali per traverso.

Pallade in mezzo alle Muse, con Giove sù le nubi Invenzione di Gio: Angelo Canini, intagliato a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso.

Battaglia, e Vittoria contro Mori, invenzione di Antonio Tempestà, intagliata a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso.

Frontespizio con Roma sedente, col Tevere, e colla Lupa, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

Frontespizio con Pallade, che abbatte l'Invidia, e la Maledicenza, invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, in mezzo fogli reale

Frontespizio con Alessandro Magno, che taglia il nodo Gordiano, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

Frontespizio coll'Arti Liberali, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio imperiale

La Religione colla Croce, e le fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto, tiene l'asta, e là corona di lauro. L'Eternità coronata di Stelle, e altre Virtù colle loro imprese, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau con li suoi ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali

Il Monte Parnaso con Apollo, e colle Muse, e col coro de' Poeti, intaglio a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali

Le trè Virtù Teologali, Fede, Speranza, e Carità sù le nubi con due putti, che reggono l'arme del Pontefice, invenzione di Francesco Romanelli, intagliate a bulino in mezzo foglio reale

Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio reale

Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi sollevandosi sopra Giove, invenzione di Ciro Ferri intagliata a bulino in mezzo foglio reale.

Maria Beatrice Regina d'Inghilterra, che presenta il suo Primogenito alla Religione Cattolica, invenzione di Gio. Antonio Barigioni, intaglio a bulino di Farlac in mezzo foglio reale

Il Tempo, che guida il Leone incoronato, e un Cavallo con Diana avanti, invenzione di Barigioni, intaglio a bulino di Arnoldo, in mezzo foglio reale

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie Virtù, adattata a Conclusione di Gio. Lanfranco intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, in foglio reale grande

Platone con altri Filosofi invenzione del Romanelli, intagliato a bulino con cartella, e ornamento in due fogli, e mezzo imperiali.

RITRATTI
DI SOMMI PONTEFICI
Intagliati à bulino in fogli, e mezzi fogli reali.

Niccolò III.
Onorio IV.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Sisto IV.
Innocenzo VIII.
Alessandro VI.
Pio III.
Leone X.
Giulio II.
Adriano VI.
Clemente VII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
Pio V.
Gregorio XIII.
Sisto V.
Urbano VII.
Gregorio XIV.
Innocenzo IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Urbano VIII.
Innocenzo X.
Alessandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocenzo XI.
Alessandro VIII.
Innocenzo XII.
Clemente XI.

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Gregorio XIII. Buoncompagni, con tutte le fabbriche, Chiese, e Collegii fatti fare nel suo Pontificato in foglio imperiale *bajocchi* 10
Innocenzo X. *bajocchi* 10
Alessandro VII. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato a bulino da Francesco Spier *bajocchi* 10
Clemente IX. dipinto da Gio Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet *bajocchi* 10
Clemente X. dipinto da Gio. Battista Gaulli, intagliato a bulino da Pietro Simone *bajocchi* 10
Innocenzo XI. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet *bajocchi* 10
Ritratto d'Innocenzo XI. grande al naturale, in ovato in foglio papale, dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet *bajocchi* 30
Altro del medesimo *bajocchi* 10
Altro del medesimo portato dall'Aquila *baj.* 5
Ritratto d'Innocenzo XII. al naturale in foglio papale dipinto dal Morandi *bajocchi* 30
Ritratto di Clemente XI. in foglio *bajocchi* 10
Ritratto di Clemente XI. in foglio papale dipinto da Pietro Nelli *bajocchi* 30

LE
CRONOLOGIE
COLLI RITRATTI
DE' SOMMI PONTEFICI
Imperadori, Re di Francia, di Spagna, di Polonia, e di Portogallo, Gran Maestri di Malta, e Gran Signori Turchi.

CRonologia, e Ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per successione, cominciando da S. Pietro fino al presente Pontefice, coll'effigie di essi cavate da antiche pitture, disegni, e medaglie, colli loro nomi, e cognomi, patria, e armi, con punti, e linee, che esprimono i colori di esse secondo l'uso moderno, colli anni, mesi, e giorni della loro Creazione, Pontificato, morte, e sede Vacante; intagliati a bulino in sedici fogli, e mezzo reali grandi *scudi* 2. *bajocchi* 20

Altra Cronologia de' Pontefici più piccola, intagliata a bulino in tre fogli reali *bajoc.* 30

Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numismatibus, quæ in Thesauro Christinæ Reginæ adservantur delineatæ, & in seriem Chronologicam dispositæ, cum Nominibus, Patria, annis Imperii, ac tempore obitus uniuscujusque; à Julio Cæsare ad Carolum semper Augustum: Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi *scudi* 2. *bajocchi* 20

Francorum Regum simulacra, à Pharamundo ad Ludovicum XIV. faustè Regnantem, per temporum seriem distributa, ab eorum Numismatibus, Statuis, Picturis, atque insignoribus monumentis tàm æneis, quàm marmoreis, quę in Galliarum Regno asservantur &c. con breve compendio istorico sotto il Ritrat-

tratto di ciascun Rè, intagliati a bulino da Pietro Vansickleers in 8. fogli reali grandi. *sc. 1. ba. 50*

Series Chronologica, & Imagines Regum Hispaniæ ad Ataulpho ad PHILIPPUM V. feliciter Regnantem, summa cura, & diligentia ex probatissimis Auctoribus, numismatibus, ac picturis expressæ. Con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Rè, disegnati da Ciro Ferri, intagliati a bulino da Giacomo Blondeau in 10. fogli reali grandi *scudo 1. bajocchi 60*

Cronologia, e Ritratti de' Gran Signori de Turchi con breve Comdendio istorico sotto il ritratto di ciascun gran Signore, intagliata da Niccolò Dorigny in cinque fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 20*

Cronologia, e Ritratti di tutti i Rè di Polonia con breve compendio istorico di ciascun Rè, come sopra, intagliata a bulino da Benedetto Fariat in sette fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 50*

Cronologia, e ritratti de i Rè di Portugallo con breve compendio Istorico sotto il ritratto di ciascun Rè, intagliata a bulino da Girolamo Rossi in cinque fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 50*

Cronologia, e ritratti de i Gran Maestri della Sacra Religione Gerosolimitana, oggi detti di Malta, con breve compendio Istorico sotto il ritratto di ciaschedun Gran Maestro intagliati a bulino da Girolamo Rossi in otto fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 80*

LIBRO

De' Ritratti degli Eminentissimi Signori Cardinali,

Dall'anno MDCLVIII. nel Pontificato di Alessandro VII., sino al presente, con li loro nomi, cognomi, patria, armi, e giorno della loro promozione, aggiuntovi anco il giorno della morte, in quelli, che sono passati à miglior vita, posti in esso libro per ordine di Promozioni, e sono i seguenti.

Creature di Papa Paolo V.

Cardinal Luigi Capponi
Baldassare Sandoval
Carlo Medici

Creature di Papa Urbano VIII.

Francesco Barberini
Ernesto d'Harach
Bernardino Spada
Giulio Sacchetti
Martio Ginetti
Antonio Barberini
Girolamo Colonna
Gio. Battista Pallotta
Francesco Maria Brancacci
Ulderico Carpegna
Marc' Antonio Franciotti
Stefano Durazzi
Ascanio Filomarini
F. Vincenzo Maculani
Giulio Gabrielli
Giulio Mazzarini
Virginio Orsini
Rinaldo d'Este
Cesare Fachinetti
Girolamo Grimaldi
Carlo Rossetti
Angelo Giorio
Giovanni de Lugo
Vincenzo Costaguti
Govanni Donghi
Paolo Emilio Rondinini

Creature di Papa Innocenzo X.

Gio: Carlo Medici
Niccolò Ludovisi
Alderano Cibo
Federico Sforza
Benedetto Odescalchi, dopo Innocenzo XI.
Fabrizio Savelli
Cristofano Vidman
Lorenzo Raggi
Francesco Maidalchini
Camillo Astalli
Gio: Francesco Paolo Gondi de Retz
Gio: Girolamo Lomellini
Luigi Homodei
Pietro Ottoboni, dopo Alessandro VIII.
Giacomo Corradi
Lorenzo Imperiali
Gisberto Borromei
Marcello Santa Croce
Baccio Aldobrandini
Federico d'Hassia
Carlo Barberini
Gio: Battista Spada
Prospero Caffarelli
Francesco degli Albici
Ottavio Acquaviva
Carlo Pio
Carlo Gualtieri
Decio Azolini

Creature di Papa Alessandro VII.

Flavio Chigi
Camillo Meltio
Scipione d'Elci
Girolamo Farnese
Giulio Rospigliosi, dopo Clemente IX.
Niccolò de' Bagni
Girolamo Buonvisi
Antonio Bichi
Francesco Paolucci
Sforza Pallavicini
Volunnio Bandinelli
Odoardo Vecchiarelli
Giacomo Franzoni
Francesco Guglielmo Vartembergh
Pietro Vidoni
Gregorio Barbarigo
Pasquale d'Aragona
Francesco Maria Mancini
Girolamo Buoncompagni
Alfonso Litta
Nereo Corsini
Carlo Bonelli
Celio Piccolomini
Carlo Carraffa
Paluzzo Altieri
Cesare Rasponi
Gio: Niccolò Conti
Giacomo Nini
Angelo Celsi
Paolo Savelli
Giulio Spinola
Carlo Robetti
Vitaliano Visconti
Innico Caraccioli
Giovanni Delfini
Guidobaldo de Tun
Lodovico di Vandomo
Lodovico Moncada

Creature di Papa Clemente IX.

Giacomo Rospigliosi
Leopoldo Medici
Sigismondo Chigi
Emanuel Teodosio di Buglion
Lodovico Portocarrero
Francesco Nerli
Emilio Altieri, dopo Clemente X.
Carlo Cerri
Lazaro Pallavicini
D. Giovanni Bona
Niccolò Acciajoli
Bonaccorso Bonaccorsi.

Creature di Papa Clemente X.

Federico Borromei
Camillo Massimi
Gasparo Carpegna
Cesare d'Etrè
D. Bernardo Gustavo de Baden
Pietro Bonsi
Gio: Everardo Nidardo
Fr. Vincenzo Maria Orsini
Felice Rospigliosi
Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Castaldi
Girolamo Casanate
Pietro Basadonna
Alessandro Crescenzj
Galeazzo Marescotti
Barnardino Rocci
Mario Albrici
Fabrizio Spada
Fr. Filippo Tomaso Huvard

Creature di Papa Innocenzo XI.

Gio: Battista Spinola
Antonio Pignatelli poi Innocenzo XII.
Stefano Brancacci
Stefano Agostini
Francesco Bonvisi
Savo Mellini
Federico Visconti
Marco Galli
Flaminio Taja
Raimondo Capizucchi
Gio: Battista de Luca
Lorenzo Brancati
Urbano Sacchetti
Gio: Francesco Ginnetti
Benedetto Panfilio
Michel'Angelo Ricci
Giacomo de Angelis
Opitio Pallavicino
Angelo Ranuzzi
Massimiliano di Kieimburg Arcivescovo di Saltzburg
Verissimo d'Alencastro
Marcello Durazzo
Horazio Mattei
Marc'Antonio Barbarigo
Carlo Ciceri
Leopoldo Kolloniz
Stefano le Camus
Giovanni Goessen
Michele Radziejovuski
Pier Matteo Petrucci
Fr. Pietro de Salazar
Guglielmo de Furstemberg

Gio:

Gio: Casimiro Denoff
Giuseppe d'Aguirre
Leandro Colloredo
Fortunato Carafa
Domenico Maria Corsi
Gio: Francesco Negroni
Fulvio Astalli
Gasparo Cavalieri
Gio: Gualterio Slusio
Francesco Maria de Medici
Rinaldo d'Este, oggi Duca di Modena.

Creature di Papa Alessandro VIII.

Pietro Ottoboni
Bandino Panciatici
Giacomo Cantelmi
Ferdinando d'Adda
Tussan de Gianson
Gio. Battista Rubini
Francesco Giudice
Gio. Battista Costaguti
Carlo Bichi
Giuseppe Renato Imperiale
Luigi Homodei
Gio. Francesco Albani, oggi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri.

Creature di Papa Innocenzo XII.

Giacomo Antonio Morigia
Sebastiano Antonio Tanara
Giacomo Buoncompagno
Baldassar Cenci
Gio. Giacomo Cavallerino
Federico Caccia
Taddeo Luigi del Verme
Fr. Tomaso Maria Ferrari
Giuseppe Sacripante
D. Celestino Sfondrato
Fra Enrico Noris
Gio. Battista Spinola San Cesareo
Domenico Tarugi
Enrico della Grance
Luigi de Sousa
Giorgio Cornaro
Pietro Armando de Cambouc de Coaslin
Fabrizio Paolucci
Alfonso de Aguillar
Vincenzo Grimani
Niccolò Radolovico
Giuseppe Archinto
Andrea S. Croce
Marcello d'Aste
Daniel Marco Delfino
Sperello Sperelli
Don Gio: Maria Gabrielli
Lodovico Antonio de Novaglies
Gio: Filippo Lamberg
Francesco Borgia.

Creature di Papa Clemente XI.

Francesco Pignatelli
Francesco Martelli
Giovanni Baduero
Lorenzo Casoni

Lo-

Lorenzo Corsini
Lorenzo Fieschi
Francesco Aquaviva
Tomasso Ruffo
Orazio Filippo Spada
Filippo Antonio Gualtieri
Giuseppe Vallemani
Cristiano Augusto de i Duchi di Sassonia
Ranuccio Pallavicini
Gio: Domenico Paracciani
Alessandro Caprara
Giuseppe della Tremoglie
Gabrielle Filippucci
Ricusò la dignità Cardinalizia.
Carlo Agostino Fabroni
Carlo Colonna
Pietro Prioli
Niccolò Grimaldi
Michel'Angelo Conti
Carlo Tomaso Maillard di Tournon
Ulisse Giuseppe Gozzadini
Antonio Francesco Sanvitale
Annibale Albani
Lodovico Pico della Mirandola
Gio: Antonio Davia
Agostino Cusani
Giulio Piazza
Antonio Felice Zondedari
Emanuelle de Arias
Gio: Battista Bussi
Pietro Marcellino Corradini
Benedetto Sala
Armando de Rohan
Nuno de Cunha de Attayde
Wolfango Annibale de Schrottembach
Luigi Prioli
Giuseppe Maria Tomasi
Gio: Battista Tolomei
Fr. Francesco Maria Casini
Curzio Orighi
Melchior de Polignac
Benedetto Odescalchi

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Ri-

Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani, Regine, Principesse, e altri Signori, e Donne illustri, posti per ordine d'Alfabeto.

A

Acmet Ariam Bassà Visir di Buda
D. Agostino Chigi Principe di Farnese
Alberto Conte Caprara
Anna Maria di Borbone Duchessa di Savoja
D. Antonio Conte Carafa
Fr. Alessandro Albani Nipote di N.S. Papa Clemente XI
Don Annibale Albani Nipote di N.S. Papa Clemente XI

B

Donna Berenice Chigi

C

Caplam Bassà di Silistria
Carlo II. Rè di Spagna
Carlo V. Duca di Lorena
Cosimo III. Gran Duca di Toscana
Cristina Regina di Svezia a Cavallo
La medesima in mezza figura
Eleonora d'Austria Regina di Polonia, e Duchessa di Lorena
Eleonora Maddalena Teresa Imperadrice
Emerico Conte Techeli Ribelle a Cesare
Enea Conte Caprara
Ernesto Ruggiero Conte di Staremberg, difensore di Vienna
Errigo Conte Donewald

F

Federigo Guglielmo Marchese Elettore di Brandemburgo
Federigo Conte Veterani d'Urbino, Marescíallo Generale dell'Imperadore

Fe-

Felice Abbate Rospigliosi, poi Cardinale
Ferdinando Carlo I. Duca di Mantova
Filippo IV. Rè di Spagna
Filippo V. Rè di Spagna
Francesco Morosini Doge, e Generalissimo di Venezia
Francesco I. Rè di Francia
Francesco II. Duca di Modena, e Reggio

G

Giacomo II. Rè d'Inghilterra
Giacomo Conte Lesle
Giacom. Conte Perthan Gran Cancelliere di Scozia
Giorgio Szelepechenis Arcivescovo di Strigonia
Giorgio Federigo Principe di Waldech
Gioseppe I Rè de' Romani, poi Imperadore
Gioseppe Clemente di Baviera Arcivescovo Elettore di Colonia
D. Gio. Battista Rospigliosi Duca di Zagarolo
Giovanni III. Rè di Polonia
Giovan Giorgio III. Duca Elettore di Sassonia
Fr. Girolamo Carafa Gran Maestro di Malta
Girolamo Principe Lubomieschi

L

Leopoldo I. Imperadore
D. Livio Odescalchi Duca di Sirmio, e di Bracciano
Lodovico XIV. Rè di Francia
Luigi Principe di Baden
D. Luigi della Cerda Duca di Medina Cœli

M

Don Marco Ottoboni Duca di Fiano
Maria Anna Regina di Spagna
Maria Antonia Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Baviera
Maria Beatrice Regina d'Inghilterra
Maria Casimira Regina di Polonia
Maria Sofia Elisabetta Regina di Portogallo
D. Mario Chigi

Mas-

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Figure in abiti diversi di Dame, Cavalieri, e altri alla moda; libro in 82. mezzi fogli reali.

IN-

INDICE

De' Capi principali, e de nomi de' Pittori, ne' quali vien distribuito l'Indice delle Stampe.

Nomi degl' Autori delle opere di pittura.

Fran-

IN ROMA, MDCCXIV.

Nella Stamparia di Antonio de' Rossi
alla Piazza di Ceri.

Con licenza de' Superiori.

Nota delle Stampe di Giacomo Freij

La Famiglia Sagra di Rafaelle	— 30
detto li 4. ton di di Dominichino	— 80
Loth del medemo	— 15
Li 4. angoli à S. Carlo à Catenari del med.	1.50
La Volta di Carlo Maratta nel Pal. altieri	— 50
La Concezio͞e. della B. Verg. del med	— 25
detto il Riposo in Egytto del med	— 20
S. Andrea Apost. che adora la Croce del med	— 20
S. Filippo Neri col Angelo del med.	— 20
due comp. Cleopatra, e Tuccia Vestale del med.	— 30
Giuppe il Casto del Cignani	— 25
S. Francesco de Paola di Lamberti	— 30
Il Presepio di Seb. Conca	— 30
S. Filippo, e la B. Verg. in Gloria del med	— 30
Il B. Gio. della Croce del med.	— 30
Il Ritratto della Regina d'Inghilterra	— 40
Il S. Romoaldo d'Andrea Sacchi	— 80
Transito di S. Anna di Andrea Sacchi a S. Carlo dè Catonari	— 30
Il Deposito di Gregorio XIII. del Cav. Rusconi	— 40
l'Aurora di Guido Reni	1. —
lo Sposalizio d'Arianna, e Bacco del medemo Guido Reni	1. —
Ritratto di Papa Benedetto XIII a Cavallo	— 20
Il Ritratto del Papa Conti	— 10

Leda	— 10
Il Ritratto del Sig.r Cav.r Maratti	— 20
L'Assunta cogl'Apostoli	— 40
*Transito	— 40
Il Giudizio di Paride	— 40

in Roma al presente apresso Giacomo Freij contiguo la Madonna di Constantinopoli per andare à piazza Barbarini

La Cap: di S. Anna di N. Berettoni à M. S.	— 80
La venuta dello Spirito S. di Guido	— 20
Pub. Clodi del C. Conca	— 40

Nota delle Stampe intagliate dalli Quadri, e Disegni del Sig. Cav.r Maratti

Apollo, e Dafne	1 . —
Giano	— . 50
Romolo	— . 50
*Christo nell' Horto	— . 40
Rosario	— . 40
S. Biagio	— . 40
Battesimo	— . 40
La Natività dè Caracci	— . 40
Adorazione de Maggi	— . 30
Ercole	— . 30
Assunta	— . 30
Rebecca grande	— . 30
Bersabea	— . 30
S. Antonio	— . 20
S. Filippo	— . 20
Madonna di Monte Santo	— . 20
S. Andrea	— . 20
La Pietà	— . 20
La Madonna in Ovato	— . 20
Diana, e Dio Pan	— . 15
La Madonna in piccolo	— . 15
La Madalena	— . 20
S. Francesco	— . 15
David	— . 15
Abram	— . 15
Rebecca picciola	— . 15
Agar	— . 15
L'Annuntiata	— . 30
Polidoro et il Parnaso del med.mo	— . 15
L'Angelo Custode e Bambin Gesù	— . 10
Li due Ritratti	— . 10
La moglie di Put: con Giuseppe	— . 15
Giosuè	— . 15
Maria che balla	— . 15
S. Vincenzo Ferreri	— . — 5
Sisera	— . 15
La Giuditta	— . 15
Caccia di Diana	— . 20
La Scuola del Disegno	— . 30
Il Trionfo dell' Ignoranza	— . 50
Bassirili: la Sementa	— . 20
La Vendemmia	— . 20
La Mietitura	— . 20
La Scielta del Grano	— . 20
Cleria	— . 40
Ercole Infante	— . — 5
Diogene	[illegible]